hey
tele magazin

Sayı: 31 • Haftalık TV dergisi
28 Haziran - 4 Temmuz 1982
• 15 Lira

ESPAÑA 82
Naranjito

Brezilyalı Socrates kadın izleyicilerin gözbebeği oldu

KASTELLİ REKLAMLARINA ÇIKANLAR DA ZOR DURUMDA

WM'82 Tele-Magazin sunar: DÜNYA KUPASI — ESPAÑA 82 — WM'82 Tele-Magazin sunar:

Dünya Kupası'nda bir ilah doğdu

BÜTÜN KADINLARIN GÖZÜ BREZİLYALI SOCRATES'DE

Hanım izleyicilerin çoğu ekranda sürekli futbol karşılaşması yayınlanmasına karşı. Ama işin içine Brezilya maçı girip Socrates sahaya çıkınca her şey bitiyor ve bütün gözler ona çevriliyor

İSPANYA'nın 14 kentinde ateşlenenen toplar, 12. Dünya Kupası'nın startını verirken, futbolseverlerde ya stadlara ya da evlerine ekranların başına koşmaya başladı.

Ülkemizde de bu böyle oldu. Dünya Kupası'nı parasal açıdan yerinde izleme olanağı çok az olması nedeniyle, Türk futbolseverleri olarak televizyon karşısına mıhlandık adeta. Bu durumdan en fazla şikâyet edenler de kuşkusuz ki ev hanımları. İşinden gelir gelmez televizyon karşısına geçip maç seyreden ve yemekten sonra tekrar aynı koltuğa kurulup, günün ikinci karşılaşmasını gece yarılarına kadar izleyen bir erkeğe, futbola ilgi duymayan hanımlarımız nasıl tahammül eder, siz karar verin? Hele bu sıcak yaz günleri, hafta sonlarını bile maç izlemek için evde geçiren futbol hastası kocalar, eşleri ile nasıl tartışıyorlardır kimbilir? Dünya Kupası nedeniyle karı koca kavgalarının arttığını söylerlerse şaşırmamak gerekir.

Fakat bu sıcak yaz gününde, kocalarıyla birlikte evlerine kapanmaya mahkûm olan hanımların da, Dünya Kupası'nda hoşlarına giden birşey var. Kupanın tartışmasız favorisi, Brezilya'nın kaptanı Socrates Yakışıklılığıyla, centilmenliğiyle ve sportmenliğiyle erkekler kadar hanımların da sevgisini kazanan Socrates, çok yönlü bir insan. Birincisi Brezilya Millî Takımı'nın en başarılı futbolcularından. İkincisi takımının centilmenliği ve sportmenliğiyle ünlü kaptanı. Üçüncüsü son derece yakışıklı. Dördüncüsü ise bir hayli başarılı bir müzisyen.

Her ne kadar sakallı erkeklere hanımlar fazla sempati göstermiyorlarsa da, Socrates, hanımların yüzde sekseninin sempatisini topluyor. Özellikle ülkesi Brezilya'da genç kızların büyük hayranlığını kazanmakta ünlü futbolcu. Rio De Janeiro'nun gece kulüplerinde dans eden Socrates'i genç kızlar baygın bakışlarla izliyorlar. Onunla bir kez samba yapabilme şansına erişen kızlar mutluluktan uçuyor âdeta.

Socrates ise, her zamanki mütevazi tavrıyla etrafa gülücükler yağdırıyor ve genç kızların yüreklerini hoplatan bakışlarını gönderiyor.

İşte Socrates bir mücadelede... Öylesine nefis bir stili var ki onu durdurmak olası değil...

Best, Breitner, Beckenbauer, Rivera hayranlarından sonra, şimdi de Socrates hayranı genç kızlarla kaynıyor dünyamız. Ve 12. Dünya Kupası, hanımlara bir kahraman daha kazandırıyor kuşkusuz.

notlar... notlar... notlar...

* Fransa-Kuveyt maçında, Fransa'nın attığı bir gol üzerine, maç kenarından bağıran Kuveyt Futbol Federasyonu Başkanı Şeyh Ahmet, takımını sahadan çekmekle tehdit etti. Bunun üzerine hakem 81. dakikada Giresse'in attığı bu golü iptal etti ve maça devam edildi.

* Futbol yaşamını, gelecek yıl İspanya'nın Barcelona kulübünde sürdürecek olan Maradona için, tüm kulüp yöneticileri seferber oldu. Yöneticiler hanı hanı ünlü futbolcuya ev arıyor. Çünkü Maradona, Barcelona'ya 20 kişilik ailesi ile birlikte gelecek. Bu nedenle 20 kişinin barınabileceği bir ev bulmak olduça yoruyor Barcelonalı yöneticileri.

* İspanyol polisi ile İngiliz taraftarlar arasındaki mücadele, dün sivillere de bulaştı. İçki içip dağıtan ve olay çıkaran İngiliz taraftarlar, artık diskotek, eğlence yeri, içkili lokanta girişlerine alınmamaya başladı. Açıkta kalan İngilizler de sokakta içip olay çıkarmya başladılar.

BU HAFTAKİ MAÇLAR

Dünya Kupası"nda bu hafta da İspanya'nın çeşitli kentlerindeki sahalarda on karşılaşma yapılacak. Aşağıdaki tabloda, maçların tarih sırasına göre hangi stadda oynanacağı, Türkiye saatine göre başlama satleri ve TRT'nin naklen vereceği yayınlar belirtilmiştir. Siz de maçların kaç kaç bittiğini noktalı yerlere işaretleyebilirsiniz. Parantez içindeki yerler, ilk yarı sonucu, goller bölümü de golleri atanları yazabilmeniz için boş bırakılmıştır.

28 HAZİRAN

Madrid — Saat: 18.15 — FRANSA - AVUSTURYA (-) Goller: . . . . . "Naklen"

Barcelona — Saat: 22.00 — POLONYA - BELÇİKA (-) Goller: . . . . . "Naklen"

29 HAZİRAN

Barcelona — Saat: 18.15 — İTALYA - ARJANTİN (-) Goller: . . . . . "Naklen"

Madrid — Saat: 22.00 — İNGİLTERE - ALMANYA (-) Goller: . . . . . "Naklen"

1 TEMMUZ

Madrid — Saat: 18.15 — K. İRLANDA - (FRANSA - AVUSTURYA MAĞLUBU) (-) Goller: . . . . . "Naklen"

Barcelona — Saat: 22.00 — S. BİRLİĞİ - (POLONYA - BELÇİKA MAĞLUBU) (-) Goller: . . . . . "Naklen"

2 TEMMUZ

Barcelona — Saat: 18.15 — BREZİLYA - (İTALYA - ARJANTİN GALİBİ) (-) Goller: . . . . . "Naklen"

Madrid — Saat: 22.00 — İSPANYA - (İNGİLTERE - ALMANYA MAĞLUBU) (-) Goller: . . . . . "Naklen"

4 TEMMUZ

Madrid — Saat: 18.15 — K. İRLANDA - (FRANSA - AVUSTURYA GALİBİ) (-) Goller: . . . . . "Naklen"

Barcelona — Saat: 22.00 — S. BİRLİĞİ - (POLONYA - BELÇİKA GALİBİ) (-) Goller: . . . . . "Naklen"

Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına AYDIN DOĞAN
...el Müdür: YEKTA OKUR
tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HALUK AKTAR
Adres: Hey TELE-MAGAZIN: Nuruosmaniye Cad.65 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon: 28 55 76 - 28 42 67
Sayı: 31 ★ YIL: 7 ★ 28 Haziran - 4 Temmuz 1982
MİLLİYET-İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

Onlar erdi muradına...

Bundan bir süre önce başlayan Derya Baykal ile Orhan Ertanhan aşkı, geçtiğimiz hafta içinde mutlu son ile noktalandı ve genç çift Marmaris'te nikâh defterine imzalarını attı. Sahnelerin güzel sanatçısı ile ekranın yakışıklı spikerinin nikâh şahitliklerini Erol Simavi ile Egemen Bostancı yaptı. Tüm konukların çılgınca eğlendiği törenden sonra Baykal-Ertanhan çifti bilinmeyen bir yere giderek balayılarını yaşamaya başladı

BEKTAŞ TÜRK

18 Haziran yaprağının koçanında sarardığı bir akşamüstü... Güneş, yorgunluk kahvesi içmeye gelmiş komşu kadın gibi eteklerini toplayıp gitmeye hazırlanıyor Marmaris koyuna. Bir kor parçası düştü düşecek... Yeşillerin herbiri rüzgârın buyruğuna başeğmenin uysallığında... Ve iki genç insan Martı Motel'in "Disko"sundaki altın kafese doğru ilerliyor.

Derya Baykal ile **Orhan Ertanhan** adları bugüne değin birçok gazete sayfasında yanyana geldi. Ancak ilk kez Marmaris Belediye Başkanı **Dr. Adil Olcay**'ın "Kim kiminle meşru ilişkide" defterine ilk kez yazılıyor.

Bilirsiniz, Derya Baykal, Ankara Devlet Tiyatrosu'ndan gelme, karpuz gibi bir evlilik almış daha önce manavdan, kelek çıkmış eve gelince...

Orhan Ertanhan'ın evliliği de "bir ecel yazgısı" ile noktalanmış.

Herneyse, yaşam sürmüş, sürüyor. Ve bir yaşam deltası günün birinde bu iki genci aynı sevgi ırmağına dökmüş. Onlar da bu işin adını koymaya karar vermişler sonunda... Derya Baykal, 1. Marmaris Festivali'nin "sürpriz" sunucusu olarak buraya gelince, "gelince" bir işe karar verip Ertanhan'la evlenivermiş.

Bu "masalımsı" olayın diğer kahramanlarının başında "nikâh"ın tanıklığını üstlenen **Egemen Bostancı** ve **Erol Simavi** geliyor.

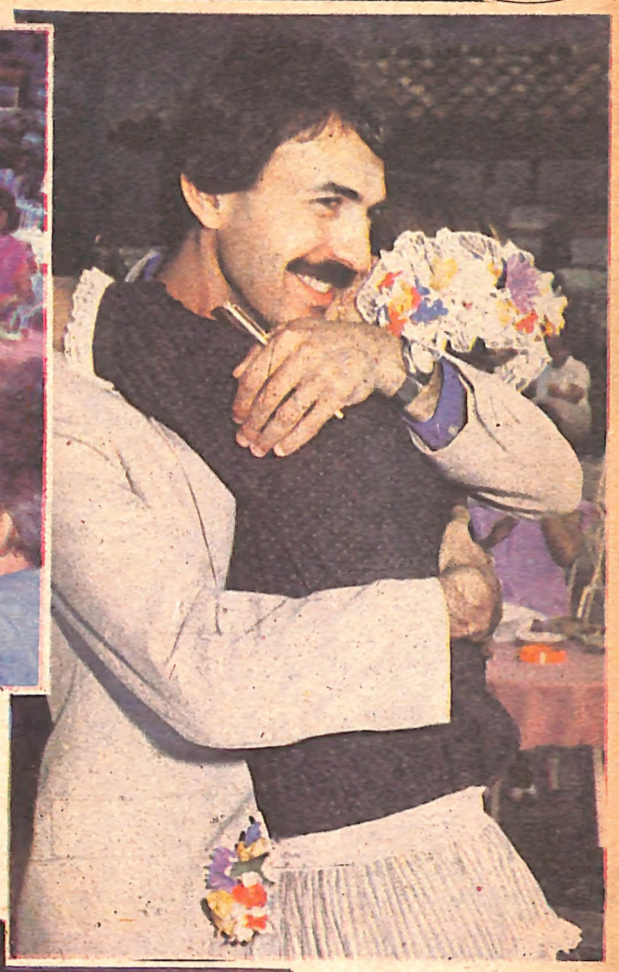
18 Haziran akşamı, Martı Motel'in dekor seçildiği bu masal şiirinde bir de "korsanlar" ekibi yer almış. (Hani şu, damada şarap içireyim, derken bir testi kırmızı şarabı Ertanhan'ın 17 bin liralık kostümüne döküveren korsanlar...)

Şaka işte!..

Derya Baykal ile genç sunucu Orhan Ertanhan, bu masal düğününden sonra yeri bilinmeyen bir aşk yuvasına uçuvermişler.

Şimdi derler ki, bir süre kumrulardan haber beklemeyin. Ta ki, Temmuz ayı ekrana varıp Ertanhan yeniden sunuculuğa başlayıncaya, taki Derya Baykal "Hababam Sınıfı" ile İzmir turnesine çıkıncaya değin...

Şimdilik sadece "Onlar ermiş muradına..."



İşte Derya Baykal ile Orhan Ertanhan'ın nikâh törenlerinden görüntüler. Üstte imzalar atılıyor ve genç çift birbirini kutluyor. Özellikle kutlama resmindeki içten sarılma, aşklarının ne denli kuvvetli olduğunu vurguluyor. Yanda genç çift dans ederlerken İbrahim Tatlıses türküsünü onlara armağan ediyor. Altta ise gecenin tatsız sürprizi... İkram edilen şarap Orhan Ertanhan'ın elbisesine dökülmüş, genç spiker şaşkın, Derya Baykal da kararsız...

GÜLE GÜLE «GÜNAYDIN»

Pazar günü ekrana veda eden "Günaydın"ın son bölümlerinin çekimi bir alemdi ve programın konuk minikleri, Banu ablalarından ayrıldıkları için büyük üzüntü duyuyorlardı

Televizyonlarımızda Pazar sabahları 36 haftadan beri izlediğimiz "Günaydın", 27 Haziran Pazar günü son kez ekrana geldi. Program Ekim ayına kadar yayınlanmayacak ve yeni yayın döneminde yayınlanacak olan "Günaydın", "Gökkuşağı", "Uçurtma", "Çocuğun Dünyası" gibi bölümlerden oluşacak

Programın son bölümünün çekiminin yapılacağı gün TRT stüdyoları bir garip hava içindeydi. Yapımın konukları olan minikler, **Banu ablaları** (**Zorlu tuna**) ile vedalaşıyor. Ondan ayrılmanın kendilerine çok zor geleceğini bildiriyor ve kendisine mektup yazacaklarını söyleyerek adresini alıyorlardı. Banu Zorlutuna da bu manzara karşısında gözyaşlarını tutabilmek için kendisini zorlayıp duruyordu. Konfetilerin atılmasıyla son bulan çekimlerden sonra Banu Zorlutuna şöyle konuşuyordu:

"—Küçük konuklarıma çok alışmıştım. Gerçekten onları kardeşlerim gibi seviyordum. Ama ne yapalım ki program bitti. Küçük konuklarımı ve milyonlarca küçük izleyicimi çok özleyeceğim."

RENKLİ TELEVİZYON FİYATLARI BELİRLENDİ

"Flamingo Yolu"nun güzel Constance'ı Morgan Fairchild bundan sonraki bölümlerde karşımıza bir süre kötürüm olarak çıkacak. Seksî pozlarıyla ünlü olan yıldız yeni bölümlerde kocasıyla devamlı uğraşacak...

CONSTANCE'IN BACAKLARI SAKAT KALACAK

Geçtiğimiz hafta ekranın sevilen dizilerinden biri olan "Flamingo Yolu"nun sonunun ne olacağını söylemiş ve Constance'ın merdivenlerden düştükten sonra hareketsiz kalacağını ve dizinin böyle noktalanacağını yazmıştık.

Dizinin yeni bölümleri, eğer bir aksilik olmazsa Ekim'de başlaycak olan yeni sezonla birlikte ekranlara gelmeye başlayacak. TRT çevirileri ile yapımcı firma arasında görüşmeler başladı. Şu anda bir aksilik olmazsa 22 bölümden oluşacak olan ikinci parti, yakında gelecek.

Biz şimdi siz televizyon izleyicilerini daha fazla merakta bırakmamak için yaptığımız araştırmanın sonucunu sizlere detelim. Merdivenin dibinde hareketsiz yatan Constance, yeni gelecek olan bölümde hareket edecek ama, tam anlamıyla ayağa kalkamayacak. Yani kötürüm olacak. Kendisini tekerlekli sandalyede göreceğiz. Bu durum da bir süre devam edecek ve daha sonra Constance yeniden yürümeye başladığı halde bunu herkesten saklayarak, Lane ile Field'e karşı olan savaşını sürdürecek. Bu savaşın nasıl sonuçlanacağını ise Ekim'de başlayacak olan yeni sezonda öğreneceğiz.

Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı geçtiğimiz hafta içinde renkli televizyonların kesin fiyatlarını açıkladı. Buna göre ekran ölçüsü en büyük olan yerli televizyonun fiyatı 143.800 Lira olacak

Günlerdir süren tartışmalar, görüşmeler ve haberleşmeler nihayet son buldu. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, renkli televizyonların, perakende satış fiyatlarını resmen açıkladı. Yapılan açıklamaya göre, renkli televizyonlar ekran boylarına göre 100 bin ile 143 bin 800 lira arasında değişecek.

Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'nın bu konuda yaptığı resmi açıklama, aynen şöyle:

"Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, renkli TV fiyatları ve yerli üretim oranları konusunda bakanlığımızda yapılan çalışmalar sonuçlanarak aşağıdaki hususlar tespit edilmiştir.

Renkli TV'nin perakende satış fiyatı 51 ekranlılar için 110 bin, 56 ekran için 122.500 lira, 66 ekran 143.800 lira.

Renkli TV'ler yukarıdaki boyutlarda imâl edilecektir. Bakanlığımızdan üretim izni alan firmalar ilk 6 bin 500 adet için yüzde 100 ithal malzeme kullanacaklar, bundan sonraki ürünlerinde kurulu yan sanayii imkânlarından yararlanmak suretiyle 13 bin adede kadar en az yüzde 430 ve 20 bin adede kadar da en az yüzde 45 yerli muhteva oranı sağlayacaklardır.

Bilindiği gibi, daha önce alınan karar uyarınca, 20 bin adedin üstünde yerli muhteva oranı yüzde 60 olarak saptanmıştı.

Yukarıdaki esaslara ve daha önceden alınan kararlara uymayan firmaların renkli televizyon üretimine izin verilmeyecektir."

Bakanlığın yaptığı resmî açıklamaya göre beliren fiyatlar, daha önce televizyon üreten firmaların istedikleri fiyatların bir hayli altında. Bu düşüklük oranı yaklaşık yüzde 20'yi buluyor. Fabrikalar ürettikleri televizyonları ana bayiye 51 ekran için 106 bin, 56 ekran için 114 bin ve 67 ekran için 135 bin lira fiyatla satıyorlar. Fabrika —ana bayi— bayi üçgeni arasında televizyon fiyatları yükselmekte ve bu rakamlar belirmekte.

Elektrikli Cihazlar İmalâtçıları Derneği Başkanı Maral Öztekin, kendisiyle yaptığımız görüşmeler sırasında, satışlardan sürekli zarar edeceklerini ve sonunda buna dayanamayacaklarını söyledi...

TV ÜRETEN ŞİRKETLER FİYATLARI ÇOK AZ BULDU

«Bu fiyatlarla TV satmak olanaksızdır»

Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, bir kararname ile, renkli televizyon fiyatlarını açıkladı açıklamasına ama, televizyon üreten firmalar bu rakamlardan hiç hoşnut olmadı. Bu konuda görüşlerini aldığımız ECİD (Elektrikli Cihazlar İmalâtçıları Derneği) Genel Sekreteri ve Grundig Genel Müdürü Maral Öztekin şunları söyledi:

"Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı tarafından açıklanan fiyatlarla, televizyon başına en az 10 bin lira zarar etmekteyiz. Bizim bu fiyatlar ve koşullarla renkli televizyon üretimimizin imkânı yoktur. Önceden Devlet Planlama Teşkilâtı, TRT ve Bakanlık arasındaki görüşmeler sonucu tespit edilen fiyatlarla, bugün renkli televizyon satmak olanaksız. Sürekli zararına bir üretim ne kadar dayanır?

Mamafih biz temsilcisi olduğumuz firmalarla gerekli anlaşmalarımızı yaptık. Onlar da bu anlaşmalar gereği ya üretimlerini arttırdılar, ya da başka tarafa satacakları malların yönünü bize çevirdiler. Yani geleceğe yönelik planlarını bize göre yaptılar. Biz de gerekli ısmarlamamızı yaptık. Hatta bunların bir kısmı gümrükten çekildi ve üretime geçti. Şimdi biz kalkıp bu fiyatlarla üretemiyoruz, paramızı verin, malınızı geri alın veya ısmarladıklarımızı göndermeyin mi diyeceğiz? Elbette hayır. Üretimimiz sürecek. Fakat bir süre sonra bu zarara dayanamayıp, üretimi kesmek zorunda kalırız. Yalnız olayların böyle seyredeceğini sanmıyorum. Böyle bir aşamaya varmadan Bakanlık bu farkı kapatıp, renkli televizyon fiyatlarındaki ayarlamayı yapacaktır. Yapılmış bağlantılardan vazgeçmek, hem ülke olarak, hem de firma olarak prestijimizi zedeler. Böyle bir yola gitmeyeceğiz. Fiyatların normal bir şekilde ayarlanacağına ben şahsen inanıyorum."

"SIRA SİZDE" ŞANS KAPILARINI AÇTI

Final bölümünün en çok dikkat çeken yarışmacılarından biri Neşe Danış'dı. Özellikle taklit ve müzik bölümünde büyük ilgi çeken genç yarışmacıya şu sıralarda plâk şirketlerinden teklif yağıyor

BANT YAPTI Neşe Danış şu sıralarda okulunu bitirebilmek için TRT sınavından olumlu not almak için uğraşıp duruyor. Geçtiğimiz hafta içinde ön sınavı aşarak TRT'de band doldurma hakkını elde etti, stüdyoya girerek bandını doldurdu.

EMREN VARDAR

GEÇTİĞİMİZ hafta "Sıra Sizde" adlı yarışma programında ikinci olan **Neşe Danış**'ın şansı açıldı. Ekrana çıktıktan sonra birçok teklif alan Danış'a teklifler üç plak, bir film şirketinden ve bir kozmetik firmasından geldi.

Yarışma sırasında **Nükhet Duru, Seyyal Taner, Nur Yoldaş, Belkıs Akkale, Neşe Karaböcek** ve **Gönül Yazar**'ın seslerini başarıyla taklit eden **Neşe Danış**, aldığı teklifler karşısında şaşırıp kaldı. Genç yarışmacı şunları söyledi:

"Yarışmanın ilk bölümünü izledim ama programa katılmayı hiç düşünmedim. Fakat aile çevremin ısrarları üzerine ön elemelere katıldım. Elemelerin ertesi günü hemen gidip kazanıp kazanmadığımı sordum, kazanınca çok sevindim. Fakat yarışma sonunda böyle teklifler geleceğini tahmin etmemiştim, onun için hem çok şaşırdım, hem de sevindim"

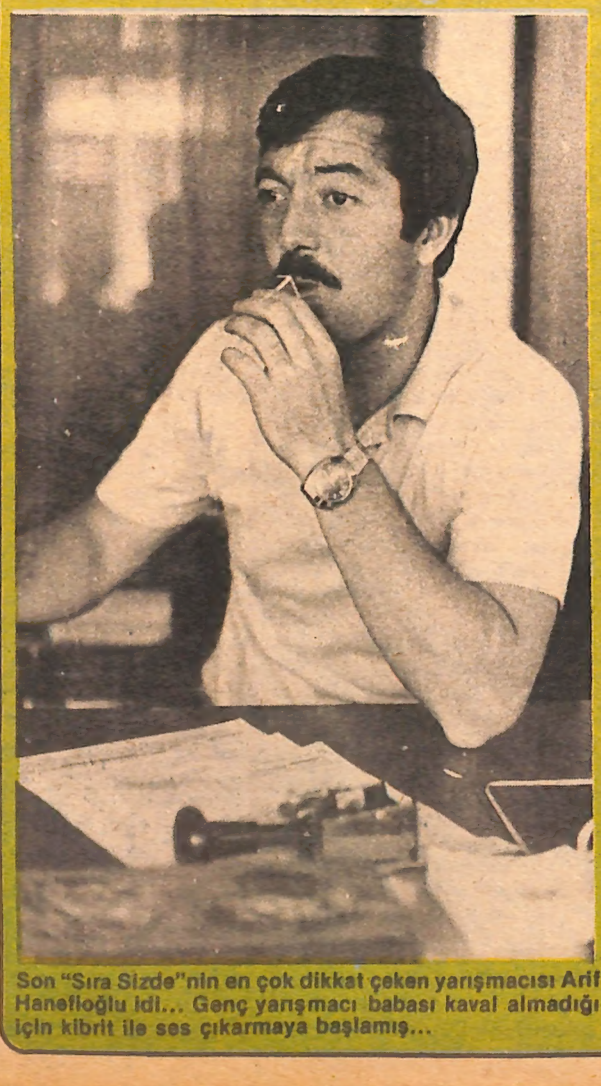
Gelen bir çok cazip tekliflerin yanı sıra, şu günlerde Neşe Danış'ı heyecanlandıran olay, Ankara Radyosu'nun açtığı sınavı kazanıp 23 Haziran'da da ses kaydı için stüdyoya girmesi. Türk Halk Müziği dalında katıldığı bu sınavı kazandığı takdirde, sadece müzikle ilgileneceğini belirten Danış, şöyle konuşuyor:

"İlk olarak Türk Halk Müziği çalışmalarım Halkevleri korosunda başladı. Müzik bilgimi genişlettikten sonra 1980 yılında açılan Altın Mikrofon Ses Yarışması'na katıldım. "Beddua" adlı parça ile birinci oldum. Aldığım birincilik radyodaki sınava girmem için bana güç verdi. Şimdilik yapılan teklifleri düşünmüyorum. Tek dileğim radyo sınavlarında başarılı olmak. Diğer teklifler daha sonra değerlendirilecek" dedi.

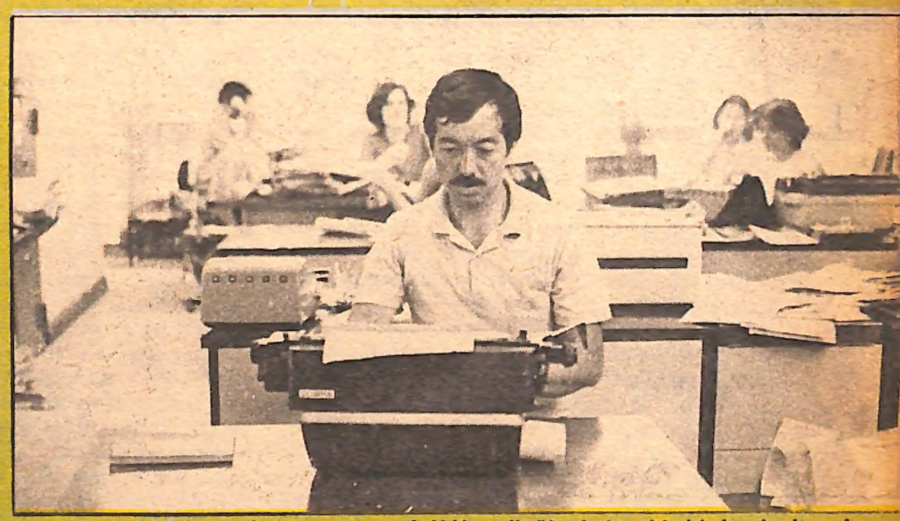
Radyoda verdiği sınavın yanı sıra Neşe Danış'ın verdiği diğer bir sınav da, öğrencisi olduğu Zübeyde Hanım Kız Meslek Lisesi bitirme sınavları. Son sınıfta bir dersten takıntısı olan Danış'ın şu günlerde tek takıntısı bu. Sınav sonunda ise, müzik için ter dökecek Danış.

"Sıra Sizde"ye çok şeyler borçlu olduğunu ve gelecek için plânlar yapacağını söylüyor...

Tek amacı, metal sesi verebilmek



Son "Sıra Sizde"nin en çok dikkat çeken yarışmacısı Arif Hanefioğlu idi... Genç yarışmacı babası kaval almadığı için kibrit ile ses çıkarmaya başlamış...



"Sıra Sizde"nin başarılı yarışmacısı Arif Hanefioğlu, Ankara'da bir bankada çalışıyo Görevini çok seviyor ve sahneyi düşünmüyor...

Son bölümünde tüm izleyenlerin beğenisini kazanan "Sıra Sizde"nin üne kavuşturduğu kişilerden birisi de **Arif Hanefioğlu**.. Ankara'da bir bankada kambiyo bölümünde görev yapan Hanefioğlu'nun çıkaramadığı ses yok gibi.

Ağzı ile metal sesinden başka her türlü sesi verebilen Arif Hanefioğlu'nun bu hobisi küçük yaşlarda başlamış. Babasından istediği kaval alınmayınca bu sesi ağzı ile vermeye çalışan Hanefioğlu derken tüm enstrümanların sesini çıkarmayı başarmış... Kibrit kutusu ile her türlü sesi çıkartabilen Hanefioğlu o günleri şöyle anlatıyor:

"İlkokul sıralarında idim. Ağzımla kaval çalmayı başarabiliyordum. Bir gün komşumuz küçük çocuğunu evinde bırakmış bize ziyarete gelmişti. Birden aklıma bir oyun geldi ve ağlayan bebek sesi taklit etmeye başladım... Bir anda evin içinde panik oldu ve komşu teyze evine koşmaya başladı. Daha sonra benim yaptığım anlaşıldı, fakat bu kadar başarılı olan çalışmam takdir edilmedi bir de azar işittim".

Televizyon programında kısa zaman verildiğini ve tüm becerilerini göstereme diğini söyleyen Ari Hanefioğlu sözlerini şöyl tamamladı:

"—Kulağım çok hassas hangi sesi duysam heme taklit ederim. Sinemaya bi le değişik ses duymak içi giderim. Bu güzel zevkin ancak böyle amatör bi programda ortaya çıkabilir Tek amacım bankam da kalmak ve bu görev sürdürmek. Sahne vey başka bir şey düşünmüyo rum."

İşte iki Cevher Özden. Biri Türkiye'de bürosunda, öteki ise İsviçre'de çekilmiş. Aradaki fark çok şaşırtıcı.

BİR KASTELLİ VARMIŞ BİR KASTELLİ YOKMUŞ

Bundan çok kısa bir süre öncesine kadar "Televizyonda en çok hangi kuruluşun reklamı yapılıyor?" diye bir soru sorulacak olsa, akla hemen en önde gelenlerden biri "Kastelli" olurdu kuşkusuz...

Bir zamanlar televizyonun da reklam rekortmenlerinden biri olan "Kastelli"nin reklam filmleri artık TRT ekranlarında gözükmeyecek...

Geçtiğimiz haftaya kadar her şey son derece güzeldi Kastelli cephesinde. Her şey bir saat düzeni içinde gidiyordu. Ne olduysa hafta sonlarında oldu ve sah sabahı uykularından kalkıp 7.30 haberlerini dinleyenler, bir anda beyinlerinden vurulmuşa döndüler: **Banker Kastelli** olarak bilinen **Cevher Özden**, İsviçre'ye kaçmış, şirkete el konmuş, hesaplar kontrol altına alınmış ve devlet vatandaşa güvence vermişti.

Öyle az buz değildi Kastelli'ye ve onun yan kuruluşlarına para yatıranların sayısı. Yaklaşık 300 bin kişinin parası vardı ve bu kişiler bütün ümitlerini oradan alacakları faizlere bağlamıştı.

İşte bu yüzden, kimse radyolarının başından ayrılamıyor ve haberi kendine göre yorumluyor, kimi yakınlarını teselli ediyor, kimi de feryadı basıyordu. Bazıları ellerindeki belgelerle, bulunduğu şehirdeki Kastelli bürolarına doğru yola çıkıyordu. Ama olan olmuş ve Kastel Köyü'nün Cevher Özden'i, İsviçre'ye geçmişti.

O gün yollarda, işlerde, evlerde konuşulan tek konu buydu. Para yatırmış olanlar kara kara düşünüyor, parası olmayanların büyük bir bölümü yakınları için üzülüyor, bir bölümü de para kaptıranları deli etmek istercesine, "Ne olacak canım, adam güvenli yolu seçti kendine!" diyordu...

İşin ekonomik yönü dergimiz içeriğini ilgilendirmiyor. Ayrıca, zaten bütün günlük gazeteler sayfa sayfa bu konuyla ilgili yayınlar yapıyor, karanlıkta kalmış bölümleri açığa çıkarmaya uğraşıyorlar.

Bizim konumuz, olayın televizyonla ilgili yanı...

Sanata düşkün bir kişiydi Cevher Özden. Bunu defalarca kanıtlamıştı. Hatta kendisinden yardım isteyen sanatçıların hemen hiçbirini boş çevirmemişti. Son olarak kendisine giden sanatçılardan biri olan Neco'ya, Eurovision Şarkı Yarışması'nda dağıtacağı tanıtım dosyalarını hazırlaması için 600 bin lira vermişti. Ayrıca **Kastelli Sanat Vakfı**'nı kurup **Haldun Dormen** ve arkadaşlarına olanak sağlamış, "**Geceye Selâm**" oyununun sahneye konması için 50 milyon lira vermişti.

Her şeyin son derece görkemli olmasını istiyor, önce gözleri doyuruyordu. Televizyon reklamları bunun en güzel örneğiydi.Tam bir beyin yıkamaydı ve süper bir kadro kurmuştu. Gazete reklamları da böyleydi. Her gün sayfa sayfa reklamları yayınlanıyordu. Hatta gazetecilikle birinci sayfaya reklam vererek de öncülük yapmıştı. Pekiyi, ne kadar para harcanıyordu bu işler için? Akıllara durgunluk verecek kadar çok! Kastelli'nin basın reklamları ile ilgilenen reklam şirketinden aldığımız bilgilere göre, yalnızca gazete reklamları için bugüne kadar 1 milyar 800 milyon lira harcamıştı. Akıllara durgunluk verecek bir reklamdı bu. Pekiyi, ya televizyon reklamları? O, bunun çok daha üstündeydi. Televizyonda her gece "**Banker Kastelliiii**" dedirtmenin faturası çok yüklüydü...

1981 yılının sonlarında TRT'den istifa eden Ülkü Giray'ı da yanına almıştı Cevher Özden. Televizyonu iyi bilen bir halkla ilişkiler müdürü olsun istiyordu. Ülkü Giray da ilginç projeler hazırlamaya başlamıştı. İlk etapta turuncu minik banklarla İstanbul'u donatmak için harekete geçmişti.

Her şeyin en iyisini yapmak ve herkesten önce yapmak istiyordu Cevher Özden. En büyük amacı, ikinci kanal televizyon yayınını başlatmaktı. Hatırlayacağınız gibi, bunun haberi ilk kez derginiz **TELE—MAGAZİN**'de çıkmış ve "**Telsiz Yasası değişsin, ikinci kanal hakkı verilsin, en geç 6 ay içinde yayına başlarım**" demişti. O zamanlar konuşurken, gerçekten de bunu yapacağı belliydi. Çünkü etrafına ordusunu toplamıştı. Binaların yerlerine kadar her şeyi hazırdı. Büyük bir video şirketiyle de ortaklığı vardı. Beklenen şey, Telsiz Yasası'ndaki değişiklikti. Televizyon konusunda da iddialıydı Cevher Özden. O zaman röportaj sırasında bunu şöyle vurguluyordu:

"İzin verilsin yayına başlayayım. TRT Televizyonunu kimse izlemez. Eğer arada rekabet olursa, TRT de çok iyi yayın yapmak zorunda kalır."

Ticaret hayatında sevilen bir kişi olan, yanında çalışan kişiler tarafından da çok sevilen Cevher Özden, artık Türkiye'de değil. İsviçre'deki küçük evinde kara kara düşünüyor. **MİLLİYET** muhabirinin dediğine göre, eskiye oranla en az on yaş çökmüş görünüyor. Bir zamanlar, "**Ben, televizyondaki 'Tefeciler' dizisinde olanları yaşadım**" diyen Kastelli, döner mi dönmez mi belli değil ama, ona ümit bağlamış yüzlerce kişi umutlarıyla başbaşa şimdi.

«GÜVENLİ YOL»U

Banker Kastelli'nin televizyon reklamlarında oynayan sanatçılar da Kastelli'nin İsviçre'ye kaçtığını öğrenince çok şaşırdılar. Filmlerde rol alan sanatçılardan bazılarının Kastelli'ye yatırılmış paraları var

Bugüne kadar televizyonda çok çeşitli reklamı yayınlandı "**Banker Kastelli**"nin. Neler neler gördük ekranda onun reklamları yapılırken. Birbiri ardına açılan kapılar, çalışma üniteleri, yöneticiler, "**dev K**" ve buna benzer şeyler. Her zaman en iyiyi, en etkiliyi yapmak isteyen **Banker Kastelli** olarak tanınan **Cevher Özden**'in en büyük transferi "**muhteşem yediler**"di....

Bu yedi kişi şunlardı: **Cüneyt Arkın, Selma Güneri, Eşref Kolçak, Orhan Günşiray, Ekrem Bora, Fikret Hakan** ve **İzzet Günay**.

Reklamlar için bu yedilinin transferi basında ve sanat dünyasında gerçekten çok büyük bir olay olmuştu. Kimse inanamıyordu ama doğruydu. Banker Kastelli, FİSTAŞ'ı tam kadro ile transfer etmişti. Transfer haberinden sonra herkes filmlerin nasıl olacağını merak etmeye başladı. Acaba müziği nasıl olacaktı, kim kimi canlandıracaktı. Bu sorular sürekli birbirini izliyordu.

Ve beklenen gün geldi, filmler yayınlanmaya başladı bu ünlü kişiler kimi zaman marangoz, kimi zaman çaycı, kimi zaman orkestra şefi oldular ve de filmler beklenenin de üstünde ilgi topladı. Sokakta çocuklar, evlerde büyükler aynı şeyi söylüyordu: "...**Güvenli bir yol seçtim... Bankeeer Kastelliiii... Banker Kastelliii**". Bir bakıyorduk "**Şaşmaz Beşir**" gündemde. Bir bakıyorduk bir başkası. Kampanya 10 üzerinden 10 almıştı hiç kuşkusuz.Belki beğenmeyen oluyordu ama, onlar bile sırasında "**Banker Kastelli iiii**" diyorlardı...

Sonraları, kampanyaya katılan sanatçıların ücretleri söz konusu edilmişti. Kimi kişi başına bir milyon aldığını söylüyor, kimi"Açıklama yapmayacağız prensip kararı aldık" diyor, kimi de konuşmuyordu. Halk arasında ise rakam gittikçe büyüyordu. "1 milyon" "Hayır 2", "Olur mu canım 3", "Amaaaan yılların sanatçısı hiç o kadar paraya oynar mı?"

Bugün hangi sanatçının ne kadar para aldığı meçhul. Ama ortada bir gerçek var: Ekranlardaki reklamlarda sürekli olarak "**güvenli yol**"u seçtiklerini söyleyen bu kişiler de, Banker Kastelli adıyla tanınan Cevher Özden'in yurt dışına kaçtığını öğrendiklerinde çok şaşırmış ve üzülmüşlerdi...

Kastelli'nin reklamlarında oynayan sanatçıların bazılarını bulduk, bazılarını da bulama-

TRT'den ayrıldıktan sonra

«YANINDA ÇALIŞMAK BÜYÜK ZEVKTİ»

Televizyondaki görevinden ayrıldıktan sonra Banker Kastelli'nin yanında, Basın ve Halkla İlişkiler Müdürü olarak çalışmaya başlamıştı Ülkü Giray.

Cevher Özden'in İsviçre'ye kaçışını duyar duymaz Ülkü Giray'ı aramaya başladık ve bulduk. Yalnız Ülkü Giray kesinlikle nerede olduğunun bilinmesini istemediği için de şu sırada nerede olduğunu yazmıyoruz.

Üzgündü Ülkü Giray ve "**Lütfen bu olayı benim reklam aracımmış gibi kullanmayalım**" diyordu...

Ayaküstünde konuşuyoruz kendisiyle...

— Fotoğraf?..

"— Lütfen hayır..."

— Neden?

"— Olayı istismar ediyor gibi sayarım kendimi..."

— Görevinizin başında mısınız?

"— Evet ...Şu anda öyle"

— Fotoğraf alalım?

"— **Dostluğunuza sığınıyorum. Beni şu arada resimleyebilirsiniz ama bu size ne kazandırır?**

Doğru ne kazandırır. Ha masa başında bir Ülkü Giray, ha yolda yakalanmış. Ne farkeder ki...

— Ne fotoğrafı koyalım?

"— **Ne farkederki. Bankları yerleştirirken, Cevher Bey ile anlaşırken...**"

Bir kez daha doğru...

Ülkü Giray, en yakın olduğu müdürlerinden biri olduğuna göre, Cevher Özden, namı diğer Kastelli'yi en iyi tanıyanlardan biri. Olayı değerlendirmesini rica ediyoruz:

"— Tasarruflarını bizde değerlendiren sayısı yaklaşık 300 bin civarındaydı ve Cevher Özden o kadar kişinin mesuliyetini üstünde taşıyan bir kişiydi. Kaçışına şaşırdım. Az önce açıkladığım nedenler yüzünden de çok üzüntülü olduğuna candan inanıyorum."

SEÇENLER DE ÇOK ŞAŞIRDI!

Selma Güneri: "Ben geçenlerde 2 milyon lira yatırdım"

dık. Bulunamayanlar ya tatile çıkmışlardı, ya da Türkiye sınırları dışarsında idiler.

Önce Selma Güneri ile konuşma olanağı bulduk. Konuşmamız sırasında tatil hazırlıkları içindeydi Selma Güneri ve hayli üzüntülüydü. Kendisine bundan sonra bulacağımız her sanatçıya soracağımız soruları sıraladık:

— Kastelli'nin reklam filminden ne ücret aldınız? Paranızı aldınız mı? Kastelli'de paranız var mıydı ve olay hakkında da ne düşünüyorsunuz?.

Düşündükten sonra şöyle konuştu sanatçı:

"—Filmler için birer milyon liraya anlaşmıştık. Ben Mayıs başında paramı aldım. Zaten mukavele böyleydi. Yalnız bundan 15 gün kadar önce, 2 milyon liralık banka mevduat sertifikası aldım. Haberi duyar duymaz beynimden vurulmuşa döndüm. Kendim için düşünmüyorum. Benim elimde sağlam bankaların sağlam sertifikaları var. Düşündüğüm geçimlerini Kastelli'ye bağlamış olan kişiler . Oradan aldıkları faizle geçinen binlerce aile var. Dullar, yetimler, sakatlar var. Dedim ya ben korkmuyorum benim düşündüğüm bu parayı 'sigorta' sayan kişiler. Hâlâ olanları aklım almıyor."

Cüneyt Arkın ise şunları söylüyordu:

"—Prensip olarak reklamlardan ne aldığımı söylemeyeceğim. Reklamlardan tek kuruş bile alacağım yoktu. Yalnızca 1 milyon liralık banka mevduat sertifikası almıştım. Olay karşısında ne diyeceğimi bilemiyorum. Türkiye ve bütün Türkler için Banker Kastelli'nin kaçışı iyi oldu. Türk ekonomisinin rayına oturması için bazı önlemlerin alınması gerekiyordu ve bu önlemler alındı."

Cüneyt Arkın: "Elimde 1 milyon liralık sertifika var".

Eşref Kolçak şöyle konuşuyordu:

"—Reklamlardan 1 milyon lirayı nakit olarak aldım. Kendisinden bir alacağım yok. Ayrıca Kastelli'de bir hesap da açmış değilim. Bankerlerde bulunan bir param da yok. Olay hakkındaki düşüncelerime gelince... Ben Banker Kastelli'nin Türkiye'den kaçtığına inanmıyorum. Eninde, sonunda geri dönecektir."

Ekrem Bora ise fikirlerini şöyle özetliyordu:

"—Alacağım en küçük bir miktar bile kalmamıştı. Bu filmlerden ne aldığım ise hiç sormayın söyleyemem. Kendisinde bir hesabım yoktu. Yalnız şunu söyleyebilirim. Fakir babasıydı Kastelli. Onun sayesinde binlerce kişi geçim sağlıyordu. Bu yüzden çok şaşırdım. Gariban babası olarak tanınıyordu bu yüzden filmi kabul etmiştim. Kanımca Kastelli'yi çekemeyen çok kişi vardı. Şahsen üzüldüm ama,oradan gelecek paraya bel bağlamış olanların halini düşündükçe, ağlayasım geliyor."

İşte bu kadardı ekipten konuşma olanağı bulduğumuz kişiler. Fikret Hakan Bodrum'da tatildeydi, İzzet Günay büyük olasılıkla oğlunu Avrupa'ya götürmüştü. Orhan Günşiray'ın ise telefonları yanıt vermiyordu.

Televizyonlarda reklamlar devam ediyordu ama "Banker Kastelliiiiii.... Banker Kastelliii" cingılı artık duyulmuyordu...

Kastelli'nin yanına giren ÜLKÜ GİRAY'la konuştuk:

— Nasıl bir insandı?

"— Son derece dürüst. Aklı başında. Kendisine bel bağlamış kişileri yarı yolda bırakmayacak bir kişiydi. Neşeliydi. Yalandan, riyadan nefret eden bir insandı ve birlikte çalışılmaktan büyük zevk duyulan bir yöneticiydi. Zaten bu görevi kabul edişimin en büyük nedeni bu özellikleriydi. Ailesine çok düşkündü."

— En son ne zaman beraber oldunuz?

"— Şu anda tam hatırlamıyorum, ama, haftanın son günleriydi... Çeşitli konularda konuştuk. Olayı ben de TRT'den öğrendim. Ve tahmin edemeyeceğiniz kadar üzüldüm

Kastelli büyük bir topluluktu. Onun içinde çeşitli şirketten vardı. Hâlâ, halkla ilişkiler konusunda hizmetime ihtiyaç duyarsa, gene kendisiyle çalışırım.

— İlginç bir anınız?

"— Bir gün kendisiyle konuşuyordum. Şöyle dedi: "Çalışmaktan yorgun düştüm. Sülâlem geçinebilir servetimle, yalnız, omuzlarımda benden alacağı faizlerle yuvasını döndürecek kişileri anımsıyorum ve bu yüzden de çalışmaya devam ediyorum. Ne yapıyorsam benim için değil, müşteriler için... Kendimi onlara karşı sorumlu gördüğüm için çalışmaya devam ediyorum."

Ve etti de. Hem de son ana kadar bu sözleri içtenlikle söylediğine göre gerçekten inanıyordu gelecek hakkında konuşmak istemeyen Ülkü Giray.

Bu fotoğraf da artık bir anı. Ülkü Giray ile Cevher Özden anlaştıkları gün Tele-Magazin onların böyle fotoğraflarını çekmişti. Şimdi Giray çok üzgün.

Şenay elindeki mevduat sertifikalarını gösteriyo

Kastelli'ye tam 2.5 milyon lira yatırmıştı

Şenay, bir anda yıkıldı

Bu hafta cumartesi gecesi ekrana gelecek olan sanatçı, haberi duyunca önce inanmak istemedi ve başka geliri olmadığı için de kara kara "Ben nasıl geçineceğim?" diye düşünmeye başladı. Genç şarkıcı şimdi sahne çalışmalarına başlamak üzere hazırlıklarını sürdürüyor...

Bu hafta Cumartesi gecesi ekrana gelecek olan **"Gecenin Yıldızları"** adlı yapım içinde izleyeceğimiz sanatçılardan biri Şenay. Sanatçıyı programda şarkı söylerken gülen, cıvıl cıvıl bir kişi olarak göreceğiz. Ama Şenay, şu sıralarda hiç de öyle cıvıl cıvıl değil. İçi kan ağlıyor. Yüzü gülse bile, sessiz gözyaşı döküyor ve yakınlarına hep **"Eşim Şerif Yüzbaşıoğlu ölünce, bir kez yıkılmıştım. Şimdi ikinci kez yıkıldım"** diyor. Neden mi böyle konuşuyor Şenay? Açıklayalım hemen: Şenay, geçtiğimiz Pazar günü eşi ve çocukları ile birlikte İsviçre'ye giden Cevher Özden'in sahibi bulunduğu Kastelli'ye tam 2.5 milyon lira yatırmıştı ve geçimini bu paradan gelen faizle sağlıyordu da ondan. Sahnelerden hayli zamandan beri uzakta kalan Şenay, evini bu faizlerle döndürüyordu da ondan. Eğer televizyon çekimi, haber ortaya çıktıktan sonra yapılmış olsaydı, yılların sanatçısı kesinlikle böyle neşeli ve rahat olamazdı. Şöyle konuşuyor Şenay:

"Haber kulağıma geldiği zaman ne yapacağımı şaşırdım. Az para değil. Tüm servetimi yatırmıştım. Ne yapacağımı, nereye başvuracağımı şaşırmıştım. Devamlı radyo dinlemeye ve sağa sola telefon etmeye başladım. Böyle bir olayın meydana geldiğini kesin olarak bilmiyordum. Sonunda paramı yatırdığım bankerin, yurt dışına kaçtığını kesin olarak öğrendim. Bu benim için bir yıkım olmuştu".

Oldukça yüklü bir pa yatırmıştı. Bunlar arasınd Yapı ve Kredi Bankası'nı bir tanesi 500 bin lira ola hamiline yazılı vâdeli me duat sertifikalarından 4 t ne vardı. Sadece bunlar toplamı 2 milyon lira tutu yordu. Ayrıca, birçok me duat sertifikası ve hiss senedi vardı. Meselâ İş Kredi Bankası'nın 30 bin l ralık bir mevduat sert fikası, Arçelik A.Ş.'nin adet 50 bin liralık hiss senedi, İstanbul Bankası nın 1 adet 100 bin liral mevduat sertifikası vardı Bunlardan yalnız birini faizi,1982'de geri alınacakt geri kalanlar 1983 yılına vâ deliydi.

İşte böyle bir bunalı içindeyken Şenay, bir rady haberi ile biraz olsun mora buldu. Devlet mevduat se tifikaları ve hisse senetle ile ilgili gereken kolaylığ göstereceğini açıklamıştı Ve böylece, bir gün süre heyecan biraz olsun dinmiş Şenay'ın yüreğine su serpil mişti. Hiç olmazsa, an parayı kurtarabilecekti.

Fakat yatırdığı parayı n zaman alacağı veya faizin alıp alamayacağı kesinli kazanmamıştı. Oysa, geç mini buradan gelen mebla ile karşılıyordu. Olacak gil değildi. Çalışması ve geç mini sağlaması gerekiyo du. Başladı hazırlıkları Türk Hafi Müziği'nin sev len sesi, şimdi harıl har fuarda sahneye çıkmak içi çalışıyor ve geçimini sağ lamak için uğraş veriyor..

z Abacı'nın çekimle - örüntü... Sanatçıya gi öylesine büyüktü ksiz olarak "Mak - a yayınlanacak...

G'DA ÖRDÜ

o" için daha sonra plantıları, radyo ve ön röportajları ya- önetmeni Okan Uy- tip komitesinin dü- i basın toplantıla- ışında sekiz özel rüşmesi yaptı.

yoo"nun da i8inde n dört resmî basın ı düzenleyen komi- sonra sonuçları Dört ayrı jüri tara- apılan değerlendir- Tuzak" adlı Çek Intervision jürisi nler" adlı Sovyet- iği filmini, Halk "Bir Günden Bir Güne" adlı Batı filmini ve Ga- Jüresi de "Kın- ikâyesi" adlı Yeni filmini başarılı bul-

Kayahan'ın ekrandaki aile saadeti!

MİLYONLARCA KİŞİ ÖNÜNDE EŞİNE AŞKINI İLAN EDECEK

Bu hafta Cumartesi gecesi ekrana "Gecenin Yıldızları" adlı bir program gelecek ve bu yapımda Kayahan'ı izleyeceğiz. Hem de karısı ve minik kızı Beste ile birlikte... Kayahan bu programda eşi Nur için yaptığı beste olan "Bu Gece Sen Daha Güzelsin"i eşinin gözlerinin içine baka baka söyleyecek. Kısaca Cumartesi gecesi ekranda tam bir aile saadetine tanık olacağız

BİR gece dekoru... Bankta iki kişi, el ele, diz dize... Gökyüzünde mehtap ve gecenin sessizliği içinden gelen melodi şöyle başlıyor: "Ay ışığında saçların dalgalı deniz gibi / Gece öyle güzel öyle ki, sessiz sakin yalnız bizim / ve canım bu gece sen daha güzelsin."

Bu bankta oturanlardan birini hemen tanıyacaksınız, Türk Hafif Müziği sanatçısı, **Kayahan**, diğerini de biz tanıtalım, eşi Nur... Yani Kayahan, binlerce kişinin önünde, bu kez de ekranda eşine bilmem kaçıncı kez aşkını ilân edecek.

Bu görüntüleri ve Kayahan'ı, İzzet Öz'ün hazırladığı "Gecenin Yıldızları" adlı Ramazan programında izleyeceksiniz.

Yapımcı, **İzzet Öz**, parçaya değişik bir dekor düşünmüş. Böyle çekimlerde sanatçının karşısında mankenler veya fotomodeller olur çoğunlukla. Ama Kayahan, yanına eşini almak istedi. Eşi için yazdığı bu parçayı, televizyon görüntüsünde bile olsa, bir başkasıyla paylaşmak istemedi.

Programda yalnızca karısı yok **Kayahan**'ın. Ayrıca minik kızı Beste de var. Sanatçının eşi için yaptığı "**Bu Gece Sen Daha Güzelsin**" akordeon bölümlerinde dans eden minik kız, onun kızı. Yâni kısaca tam bir aile saadeti yaşanacak ekranda ve Kayahan milyonlarca televizyon izleyicisinin gözleri önünde, eşine olan aşkını bir kez daha söyleyecek ve evinde programı izlerken de bir eliyle karısı Nur'u öteki eliyle de minik kızı Beste'yi kendisine biraz daha çekerek, böylesine mutlu olduğu için Tanrı'ya dua edecek...

TABLO GİBİ Kayahan "Bu Gece Sen Daha Güzelsin" adlı eserini ekranda işte böyle söyleyecek. Bir yandan eşi Nur'a sarılacak, öteki yanında da kızı Beste olacak... Özel yaşamlarında da çok mutlu olan Kayahan, eşi ve kızı ile bir mutluluk tablosu oluşturacak...

Edvard Aris'i, «Gecenin Yıldızları»nda izleyeceğiz

BU AKORDEONCUYA DİKKAT!

Edwards Aris akordeonlarının küçücük bir bölümü ve diplomaları ile birlikte... Sanatçı "Amacım ülkemi en iyi biçimde temsil etmek" diyor...

Cumartesi gecesi izleyeceğimiz sanatçılardan biri de Edward Aris. Yılların sanatçısı Aris'in paha biçilemeyecek bir akerdeon koleksiyonu var ve şu sıralarda Dünya Akordeon Şampiyonası için hazırlanıyor

"Gecenin Yıldızları" adlı programda **Kayahan**'ı izlerken, sahnede yer alanlardan bir kişi, belki de bir çoğumuzun dikkatinden kaçacak. Bu önemsizmiş gibi görünen kişi, sahnenin sağ alt köşesinde akordeon çalan ya da çalarmış gibi yapan **Edvard Aris**...

Aris, gerçekten akordeon çalıyor. Üstelik arkasında durduğu, içlerinden yalnız birinin değeri 500 bin lira olan 15 akordeonun sahibi. Yalnız bu kadar değil. Sanatçının değişik ülkelerin yapımı tam 50 tane akordeonu var...

Paris Akademisi Konservatuvarı, Paris Akordeon bölümü, Şampiyona Besteleri Formasyonu gibi üç ayrı diplomaya sahip olan sanatçı, İstanbul Devlet Tiyatrosu kadrosunda.

Zengin koleksiyonunda 30 kadar da ağız armonikası yer alan sanatçı, Avusturya, İtalya ve Venezuella'da yapılacak olan Dünya Akordeon Şampiyonası'na, Türkiye'yi temsilen davet edilmekte.

Aris "Ülkemizin yüzünü kara çıkarmamak için, elimden geleni yapacağım" diyor ve yıllardır elinden düşürmediği akordeonlarını daha bir hırslı çalıyor.

TV'de BU HAFTA

Yanında (✱) işareti olan programların fotoğraflı açıklamalarını yan sütunlarımızda bulacaksınız.

21.10 — 28 Haziran Pazartesi

Ev Hali

Karı-koca kavgaları, dedetorun çatışmaları istenmeyen akrabaları ve meraklı komşuları konu alan bu dizide Levent Kırca, Gülseren Tuncer, Dursun Alisarıoğlu, Ferdi Akanur, O. Aydın Tolan, Gökhan Mete, Oktay Sözbir, Osman Çağlar ve Ece Örge rol alıyorlar.

21.10 — 29 Haziran Salı

Emel Sayın Söylüyor

Sanatçı programında "Ne Bahar Kaldı", "Benzemez Kimse Sana", "Delisin", "Doymadım Sana", "Bir Kara Gözlü", "Gönlümün İçinde", "Gönülden Bağlıyım Sana", "Hüsnüne Güvenme", Kapıldım Sana bir Mecnun Gibi" ve "Yürü Dilber Yürü" adlı şarkıları seslendiriyor.

22.25 — 30 Haziran Çarşamba

Gazeteciler

Dizinin bu bölümünde eyalet seçimlerinde Korvin adındaki senatör aleyhine kampanya başlatılır. Lou ve Rossi, Korvin'in peşindedir. Korvin ise huzur evinden sağladığı kazancın ortaya çıkması üzerine gazeteye baskı yoluyla durumu lehine çevirmeye çalışır.

18.05 — 3 Temmuz Cumartesi

Şeker Kız

Uzun süredir bizlerle birlikte olan "Şeker Kız" bu bölümle ekrana veda ediyor. Dizinin bu bölümünde Candy, Neill ile evlenmesini engeller amacıyla William amcaya gider. Ama o beklediği gibi biri değildir. Son bölümde Candy'yi güzel sürprizler beklemektedir.

15.35 — 4 Temmuz Pazar

Taş Devri

Dizinin bu bölümünde Fred ve Barny'ye at yarışlarında birinci gelecek olan atların isimlerini söyleyen Gazoo, onların para kazanmalarını sağlar. Bunun üzerine at yarışlarıyla ilgilenen bir çete Fred ve Barny'i kaçırarak, yarışları nasıl oynadıklarını sorarlar.

Pazartesi 28 Haziran 1982

18.05 AÇILIŞ
18.15 DÜNYA KUPASI İKİNCİ TUR MAÇI NAKLEN YAYINI
20.00 İFTARA DOĞRU: Programda Kurân-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra, Mehmet Oruç'un "Nereden geldik nereye gidiyoruz" konulu birsohbeti yer alıyor.
20.55 HAVA DURUMU
21.10 EV HALİ ✱
21.45 CAMİLERİMİZ
22.00 DÜNYA KUPASI İKİNCİ TUR MAÇI NAKLEN YAYINI
23.50 HABERLER

Salı 29 Haziran 1982

18.05 AÇILIŞ
18.15 DÜNYA KUPASI İKİNCİ TUR MAÇI NAKLEN YAYINI
20.00 İFTARA DOĞRU: Programda Kur'ân-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra Kayseri Yüksek İslâm Enstitüsü Müdürü Hamdi Savaş'ın, İslâm dininde sosyal yardımlaşma konulu bir sohbeti yer alıyor.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 EMEL SAYIN SÖYLÜYOR ✱
22.00 DÜNYA KUPASI İKİNCİ TUR MAÇI NAKLEN YAYINI
23.50 HABERLER

Çarşamba 30 Haziran 1982

19.50: İFTARA DOĞRU: Programda Kur'ân-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra, Kayseri Yüksek İslâm Enstitüsü öğretim üyelerinden Dr. Vehbi Ecer'in iyilikle yarışmak konusunda bir sohbeti yer alıyor. Program, daha sonra ilâhilerle devam ediyor ve hadislerden öğütlerle son buluyor.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 KORUNMAYA MUHTAÇ ÇOCUKLAR VE ÇOCUK ESİRGEME KURUMU: Programda, kurumun kuruluş yıldönümü nedeniyle Türkiye'de korunmaya muhtaç çocuklar konusunda yapılan çalışmalar, Çocuk Esirgeme Kurumu'nun kuruluşu, amacı ve faaliyetleri, bu faaliyetlerin gerçekleştirdiği tesisler, 28 Nisan 1982 tarihinde Çocuk Esirgeme Kurumu'nun düzenlediği sempozyumda, konuya ilişkin yapılan değerlendirmeler ve korunmaya muhtaç çocuklara götürülmesi gereken hizmetler konu ediliyor.
21.35 RAMAZAN GELENEKLERİMİZ: Programda iftarla sahur arasında, kadınların ve erkeklerin yaptıkları eğlencelerden örnekler veriliyor.
22.25 GAZETECİLER ✱
23.10 HABERLER

Perşembe 1 Temmuz 1982

18.05 AÇILIŞ
18.15 DÜNYA KUPASI İKİNCİ TUR MAÇI NAKLEN YAYINI
20.00 İFTARA DOĞRU: Programda Kur'ân-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra din ve ahlâk konusunda Rüştü Şardağ'ın, bir konuşması yer alıyor.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 HACI ARİF BEY: Dizinin ikinci bölümünde Sultan Abdülmecit zamanında Müzika-yı Hümayun'a alınan ve saray fasıl heyetinde hanende olan Arif Bey, padişah huzurunda verilen bir fasıldaki başarısından dolayı Sultan Abdülmecit'in güvenini kazanarak kendisine mâbeyinci olur ve haremde cariyelere müzik hocalığına başlar. Bu dersler sırasında padişahın gözdelerinden Çeşm-i Dilber'e sevdalanan Arif Bey, birbirinden güzel besteler yapar. Bu arada, Müzika-yı Hümayun garp musikisi ser muallimi olan Donizetti Paşa ile aralarında bir dostluk başlar ve olaylar böylece gelişir.
22.00 DÜNYA KUPASI İKİNCİ TUR MAÇI NAKLEN YAYINI
23.50 HABERLER

Cuma 2 Temmuz 1982

18.05 AÇILIŞ
18.15 DÜNYA KUPASI İKİNCİ TUR MAÇI NAKLEN YAYINI
20.00 İFTARA DOĞRU: Programda Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra, din ve ahlak bölümünde Etlik Lisesi din bilgisi öğretmeni İsmail Doğan'ın İslâm dini ve barış üzerine bir konuşması yer alıyor.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 RAMAZAN ÖZEL PROGRAMI
22.00 DÜNYA KUPASI İKİNCİ TUR MAÇI NAKLEN YAYINI
23.50 HABERLER

Cumartesi 3 Temmuz 1982

15.55 HABERLER
16.00 WİMBLEDON TENİS TURNUVASI
17.30 ÇOCUKLAR İÇİN
18.05 ŞEKER KIZ ✱
18.25 AİLE GÜNLÜĞÜ
18.40 PETEK
19.10 WALTONLAR
19.55 İFTARA DOĞRU
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 GECENİN YILDIZLARI: Programa Türk Folklor Kurumu ve parodilerin yanı sıra, Bilge Şan, İzzet Altınmeşe, Şenay, Sezer Güvenirgil, Meral Gökçe, Cantekin, Kayahan, Gönül Akkor ve Nükhet Duru katılıyorlar.
22.00 TV'DE SİNEMA "OSMANLI KARTALI": Yönetmenliğini Osman Seden'in yaptığı filmde başrolleri Cüneyt Arkın ve Önder Somer paylaşıyorlar.
23.45 HABERLER

Pazar 4 Temmuz 1982

13.30 HABERLER
13.40 TATİL SİNEMASI "GÜNEŞ DOGARKEN": Yönetmenliğini Richard Thorpe'un yaptığı filmde başrolleri Jeanette McDonald, Cloyd Nolan, Claude Jerman ve Lassie paylaşıyorlar.
15.15 İSTANBUL FESTİVALİ
15.35 TAŞ DEVRİ ✱
16.00 WİMBLEDON TENİS TURNUVASI
18.15 DÜNYA KUPASI İKİNCİ TUR MAÇI
20.00 İFTARA DOĞRU: Programda Kur'ân-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra İlâhiyat Fakültesi öğretim üyelerinden Doç. Dr. Nihat Tunç, öfkeyi yenme ve sabırlı olmak konusunda bir konuşma yapıyor. Hadislerden öğütlerle devam eden program, ezan ve iftar duası ile son buluyor.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 PAZAR RÜZGÂRI: Programa Kâmil Sönmez, Kemal Caner, Coşkun Demir, Melih Kibar-Çiğdem Talu, Genç Osman, Nur Yoldaş, Osman Yağmurdereli ve Müzeyyen Senar katılıyorlar.
22.00 DÜNYA KUPASI İKİNCİ TUR MAÇI NAKLEN YAYINI
23.50 HABERLER

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

Claude Jarman Jr. ve Jeanette Mac Donald, "Güneş Doğarken" adlı filmde...

13.40 — 4 Temmuz Pazar — Tatil Sineması

"GÜNEŞ DOĞARKEN"

Orijinal adı: "The Sun Comes Up"
Yönetmen: Richard Thorpe
★★ Oynayanlar: Jeanette Mac Donald, Lloyd Nolan, Claude Jarman, Jr., Lewis Stone
Yapım yılı: 1949
Süresi: 93 dakika

KONU: Helen, ünlü bir sanatçıdır. Bir oğlu vardır. O da Lassie köpeğini çok sevmektedir. Günün birinde çocuk ölür. Helen bundan köpeği sorumlu tutar. Oğlunun ölümü onda büyük üzüntü yaratmıştır. Bu yüzden, bir süre yalnız kalıp toparlanmak ister ve bir kasabaya gider. Orada bir kimsesiz çocuklar yurdu vardır. Oğlu olan Helen, artık "yaşayan" çocuklara hınç doludur ama öksüz çocuklardan Jerry, onu çok sevmiştir. Helen duygularıyla, Jerry'nin sevgisi arasında kalır, uzun süre kendisiyle hesaplaşır ve... Bundan sonrasını da, ekranda izleyeceğiz.

NOTLAR: Richard Thorpe'un bir duygusal filmi... Her şey, melodram kalıplarına uygun. TV'de daha önce Gregory Peck'le Jane Wyman'ın oğlu rolünde izlediğimiz Claude Jarman, Jr. "Jerry" rolünde çok iyi. Çoğunluğun hoşuna gidebilecek özellikleri olan bir film.

22.00 — 3 Temmuz Cumartesi — TV'de Sinema

"OSMANLI KARTALI"

Yönetmen: Osman F. Seden
★ Oynayanlar: Cüneyt Arkın, Hülya Aşan, Önder Somer, Atıf Kaptan.
Yapım yılı: 1969

KONU: Cumartesi gecesi, başrolünü Cüneyt Arkın'ın oynadığı "Osmanlı Kartalı" adlı filmi izleyeceğiz 1969 yılı Kasım ayında çevrilen bu film, bir "Tarihi macera filmi..." Konu, Fatih Sultan Mehmet döneminde geçer. İslâm Hacı Murat'ın fedaisidir. Ondan aldığı zor bir görevi başarmak için yola çıkar, karşılaştığı birçok engeli aşar. Bu arada, sık sık kılık değiştirmek zorunda kalır. Derken işin içine bir de aşk öyküsü karışır ve olaylar gelişir.

NOTLAR: "Osmanlı Kartalı" önemli bir film değil. Buna karşılık, tarihsel serüven filmi meraklıları, sanırız ilgiyle izleyebilirler. Aynı şey, uzun bir süreden beri ekranda yerli film görmeyen seyirciler için de geçerli. Ama tekrarlamakta yarar var. "Osmanlı Kartalı" önemli bir film değil. 1969 yılında yapılan birçok film arasında geldi, geçti.

Cüneyt Arkın, "Osmanlı Kartalı" adlı filmin bir sahnesinde... Sanatçı filmde kılıktan kılığa girecek.

Pazar günü Jeanette Mac Donald'ı izleyeceğiz

"HELEN" SON ROLÜ OLDU

Bu hafta, pazar günü izleyeceğimiz "Güneş Doğarken" adlı filmde, "ünlü sanatçı Helen" rolünde izleyeceğimiz Jeanette Mac Donald 1907'de doğdu. Müzik ve dans eğitimi yaptı. Sahneye ilk kez 9 yaşında çıktı.

1930'da, başrolünü Maurice Chevalier'nin oynadığı bir filmle sinemaya başladı. O tarihten sonra (Love Me, Tonight; The Merry Widow, Broadway Serenade, I Married an Angel vb.) birçok film çevirdi. Özellikle müzikal filmlerde başarı kazandı. Bu alanda Nelson Eddy ile bir çift oluşturdular.

Pazar günü izleyeceğimiz filmin, Jeanette Mac Donald açısından büyük bir özelliği var. "Güneş Doğarken" Jeanette Mac Donald'ın son filmi oldu. O sırada 41 yaşında olan sanatçı sinemayı bıraktı. Ondan sonra çalışmalarını televizyonda sürdürdü yıllar sonra sadece 2 filmde konuk sanatçı olarak gözüktü ve 1965'de hayata gözlerini kapadı.

Gene Kelly ve Cyd Charisse "Brigadoon" adlı filmde. Bu filmi 18 Temmuz Pazar günü izleyeceğiz...

TV'DE BİR AYDA 11 FİLM İZLEYECEĞİZ

Temmuz ayında Salı günlerine de film kondu. Bir ay içinde TV toplam 11 film gösterecek. Bunlardan ikisini bu hafta izliyoruz. Ötekiler içinde en yenisi "Flim Flam Man"... 1967 yapımı olan bu film, aynı zamanda listedeki filmlerin en iyisi... 1940 yapımı "Angels Over Broadway" ise listenin en eski filmi. Yine bu ay, 13 Temmuz Salı gecesi, başrolünü Ronald Reagan'ın oynadığı "Hellcats of Nevy"yi izleyeceğiz.

Filmler ekrana şu sırayla gelecekler:

"RED BADGE OF COURAGE": (Yönetmen: John Huston - Oynayanlar: Audie Murphy, Bill Mauldin, John Dierkes - 1951 yapımı, 69 dakika) 6 Temmuz Salı.

"THE ROUNDERS": (Yön: Burt Kennedy - Oyn: Glenn Ford, Henry Fonda, Sue Ann Langdon, Hope Holiday - 1965 yapımı, 85 dakika) 11 Temmuz, Pazar.

HELLCATS OF THE NAVY (Yön: Nathan Juran - Oyn: Ronald Reagan, Nancy Davis, Arthur Franz - 1957 yapımı, 82 dakika) 13 Temmuz , Salı.

"BRİGADOON": (Yön: Vincente Minelli - Oyn: Gene Kelly, Van Johnson, Cyd Charisse, Elaine Stewart - 1954 yapımı, 108 dakika). 18 Temmuz, Pazar.

"13 WEST STREET": (Yön: Philippe Leacock - Oyn: Alan Ladd, Rod Steiger, Jeanne Cooper - 1962 yapımı, 80 dakika) 20 Temmuz, Salı.

"FLİM FLAM MAN": (Yön: Irvin Kershner - Oyn: George C. Scott, Sue Lyon, Michael Sarrazin - 1967 yapımı, 115 dakika) 24 Temmuz, Cumartesi.

"JAILHOUSE ROCK": (Yön: Richard Thorpe - Oyn: Elvis Presley, Judy Tyler, Vaughn Tylor - 1957 yapımı, 96 dakika). 25 Temmuz Pazar.

"ANGELS OVER BROADWAY": (Yön: Ben Hect - Oyn: Lee Garness, Douglas Fairbanks Jr., Rita Hayworth - 1940 yapımı, 80 dakika) 27 Temmuz Salı.

10 Temmuz Cumartesi gecesi maç naklen yayını var. 17 Temmuz Cumartesi gecesi ise ekrana bir yerli film gelecek. Filmin seçimi, o günlerde yapılacak.

VideO

★ Polistil Lem 2000. Piyasanın en tutulan aygıtlarından biri olan Lem 2000'la voleybol, tenis, pinpon gibi oyunlar oynanabiliyor. Aynı tekniğe dayanan bu oyunların dışında, özellikle çocuklar için düzenlenmiş bir de at yarışı programı var.

HARİKA TV OYUNCAKLARI ŞİMDİ DE İTALYA'YI KAPLADI!

İmdat! Ülkemiz uzay saldırganlarının büyüyen istila tehdidiyle karşı karşıya. Önce büyük kentler, ardından kasabalar, teker teker düşüyor..."

Bu feryatlar, İtalya'da yayınlanan bir magazin dergisinin sutunlarından yükseliyor. Korkutucu düşman ise, tüm İtalya'yı, ama en önemlisi, İtalyan'ların büyük çoğunluğunun beynini gerçekten istila eden video oyunları.

Daha bir iki yıl önce, İtalyan video-oyun piyasası topu topu ilkel birkaç modelden ibaretti. Kısa sürede püf noktaları kapılıp, kolaylıkla altedilen bu aygıtlar artık tüm çekiciliğini yitirdi ve sahneden çekildi. Ama ardlarında inanılmaz bir talep ve bu talebi karşılayan, en gelişkin aygıtlardan oluşmuş yeni, zengin bir piyasa bırakarak.

Çoğu TV'ye monte edilerek oynanan bu aygıtlar hakkında çıkan bir söylenti, bir dönem satışları etkilemedi değil. Oyunların TV setlerini bozduğu, hiçbir işe yaramaz hale getirdiği iddia edildi. Ancak iddiaların hiçbir temeli olmadığına dair uzmanlarca yapılan açıklamalar, satışların eskisinden de büyük bir hızla artmasını sağladı.

★ Ve ünlü 'Interton Electronic VC 4000'. Interton, İtalyan piyasasına giren ilk gelişkin aygıtlar arasında yeralıyor. İçindeki mini kompütür sayesinde, oyuncu tarafından tuşlarla Programlanabilen VC 4000, ayrıca program kaseti alma derdini ortadan kaldırıyor.

★ İşte 30 ayrı program kasetiyle Atari seti. Neler yok ki programlar arasında: Süpermen, hava, deniz çarpışmalı, sirk oyunu, satranç, futbol, kumar masası, olimpiyat oyunları, araba yarışları, beyin jimnastiği... Her bir kaset oyun hakkında gerekli önbilgiyi içeriyor. Firma yetkilileri ana mekanizmaya uygun yeni oyunlar için araştırmaların sürdüğünü belirtiyor.

HITACHI'DEN ÇOK YETENEKLİ BİR RADYO-KASET

Şık kullanışlı, kaliteli. Eh, elektronik bir aygıttan başka ne beklenir? Hitachi'nin bu harika radyo/kasetli teyp bileşimi TRK 8800, mikro-kompütürle donatılmış sayılı portatif modeller arasında yer alıyor. Kompütür sayesinde tuşları dokunmatik olan teyp bölümü, normal, kromlu ve metal bantlarla kullanılabiliyor. Kayıt sistemi otomatik ya da manual'a ayarlanabiliyor. Ses sistemi, iki kanallı 4 hoparlörden oluşuyor. Ayrıca ses ve tiz kontrolü, iki kanal için ayrı volüm ayarı, sıradan özellikleri arasında yer alıyor. Radyosu, FM, kısa, orta ve uzun olmak üzere 4 kanaldan oluşuyor. FM alıcısını güçlendirmek için özel bir de mekanizması var. En fazla 16 watt çıkışlı güçlü bir amfiye sahip olan aygıtın boyutları 55.5x31x17.5 cm. Ağırlığı ise 8 kg.

AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN VİDEO KASETLER

1 (I) **STRIPES**
Columbia Pictures Industries
Columbia Pictures Home Enter 10600

2 (2) **TIME BANDITS**
Paramount Pictures
Paramount Home Video 2310

3 (—) **ON GOLDEN PON**
20 th Century-Fox Video 9037

4 (3) **THE FRENCH LIEUTENANT'S WOMAN**
Juniper Films,
20 th. Century-Fox Video 4586

5 (—) **JANE FONDA's WORKOUT**
KVC-RCA Karl Video Corporation 042

6 (9) **HALLOWEEN II**
Universal City Studios Inc.
MCA Distributing Corporation 77005

7 (8) **AERBICISE**
Paramount Pictures
Paramount Home Video

8 (6) **CLASH OF THE TITANS**
MGM/CBS Home Video 700074

9 (—) **ROCKY II**
20 th. Cenuty-Fox Video 4565

10 (7) **MODERN PROBLEMS**
20 th. Century- Fo
Video 1129

Ramazan programları içinde tek kuklacı olan yılların sanatçısı Nevzat Açıkgöz, eşi Neriman ile kuklaları sayesinde tanıştı. Sanatçı, televizyonda kukla programlarına yeterince yer verilmediğinden şikayetçi

MUTLULUĞUNU KUKLALARINA BORÇLU

Nevzat Açıkgöz şu sıralar yazın tadını çıkarıyor. Geçen haftaya "Boğaziçi'nden" ğlence programında kukla österisi ile ekrana gelip, ğlence programları arasına tek ananevi Ramazan ğlencesini sunan sanatçı nvanını bu yıl kazanan çıkgöz, eşi ile geçirdiği bu atil için, "Bizim ikinci baayımız" diyor ve Neriman çıkgöz ile 5 yıl önceki taışma öyküsünü anlatmaan edemiyor:

"Kuşadası'nda bir gazi-da kukla gösterisi yapar-n, gazino patronunun anında duran ahbapları rasındaki mavi gözlü, sa-ın bayan, benim âdeta üreğimi hoplattı, İsminin eriman olduğunu öğrendim bu güzel kadına derhal şkımı sunmalıydım. hbaplarından kendisini irinci sıraya oturtmalarını ca ettikten sonra sıra, ıklam İbiş'in benim ağmdan ona aşkını sunaya kalmıştı. "Sana görür örmez çarpıldım Neriman. eni seviyorum Neriman. enimle evlenir misin Neman?" diyerek kendini erden yerlere vuran İbiş, e u güzel bayanın cevap ermemesi olanaksızdı. Ne ar ki oyun bittiğinde Neman hanımdan hiçbir ses kmadı. Sonunda dayanahayıp yanına gittim ve Siz ın sırada oturup beni lediniz, değil mi?" diye um. Ancak verdiği cep, benim için elektrik rpmasından farksızdı: Evet en önde oturdum ank sizi ve kuklanızı seyredemedim. Zira o sırada yanımda duran televizyonda "Kung-Fu" dizisi oynuyordu" Bu cevap karşısında bile kendisine duyduğum aşkım pes etmedi ve bir sonraki gün bizi seyretmeye ikna ederek ona İbiş vasıtasıyle aşkımı anlattım."

"Camcı İrfan" lâkabı ile tanınan babası İrfan Açıkgöz'den kukla oyununu öğrenen ve bu sayede güzel eşine aşkını itiraf edip, onunla evlenebilen Nevzat Açıkgöz'ün halen kendisinin yaptığı ve elbiseleri ile makyajını eşinin üstlendiği 280 kuklası var. Televizyonda Ramazan eğlence programlarına Karagöz oyununun katılmayışını kınayan Açıkgöz şöyle diyor: "Yunan TV'sinde her gün 15 dakika Karagöz oyunu sergilenirken, bizde bir Ramazan programında bile olmaması, çok üzücü bir tutumdur. Biz kendi ananevi oyunlarımıza hem sahip çıkmıyoruz, hem de başka ülkelerin bunlara sahip çıkmasına sinirleniyoruz. Bu ne mantıktır, akıl sır ermiyor."

Şu günlerde kuklacılıkla ilgili sorunlarını bir nebze aklından atmaya çalışıp, eşi Neriman hanım, arkadaşları Mürüvet Sim ve Renan Fosforoğlu ile güzel yaz geceleri geçiren sanatçı, her akşam onlarla içki kadehini kaldırıp,, "Allah sağlık, para aşk versin. Amin" olan dianının kısaltılmışı olarak ASPAVA" oiyor.

Eşi Neriman Açıkgöz ile bundan 5 yıl önce Kuşadası'nda tanışan Nevzat Açıkgöz, bu günlerde tatil yapıyor.

tele Fal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Sizi kıskanıyorlar. Bırakın herkes istediği gibi düşünsün. Siz hiç umursamayın. Gün: Pazar. Sayı: 3. Renk: Bordo.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Kendinizi yıpratmayın. Zamanla herşey düzelecektir. Mektup alabilirsiniz. Gün: Cumartesi. Sayı: 6. Renk: Kahverengi.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Sevdiğiniz kişi ile aranızda geçen tartışmayı büyütmeyin. Haksızsınız. Gün: Salı. Sayı: 10. Renk: Kırmızı.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Yakında her şey değişiyor ve büyük bir mutluluğa kavuşuyorsunuz. Gün: Cuma. Sayı: 1. Renk: Gri.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Dertlerinize çözüm arıyorsanız, yakın dostlarınıza açılarak rahatlayabilirsiniz. Gün: Perşembe. Sayı: 4. Renk: Al.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Bugünlerde oldukça sinirlisiniz. Bunun nedeni aşırı yorgunluktan olabilir. Gün: Pazartesi. Sayı: 12. Renk: Yeşil.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Doğruyu söylememekte hata ediyorsunuz. Gerçek mutlaka ortaya çıkacaktır. Gün: Çarşamba. Sayı: 7. Renk: Kavuniçi.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Yakında güzel bir yolculuk sizi bekliyor. Bu bir tatilin başlangıcı olabilir. Gün: Pazar. Sayı: 2. Renk: Eflatun.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Davranışlarınızdaki değişiklik son günlerde herkesin merak konusu. Gün: Cumartesi. Sayı: II. Renk: Turuncu.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Ummadığınız biri den göreceğiniz iyilik sizi oldukça şaşırtacak. Gün: Perşembe. Sayı: 5. Renk: Lâcivert.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Eski günleri unutmamalısınız. Gelecekte aynı şeyler yine başınıza gelebilir. Gün: Salı. Sayı: 9. Renk: Mavi.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

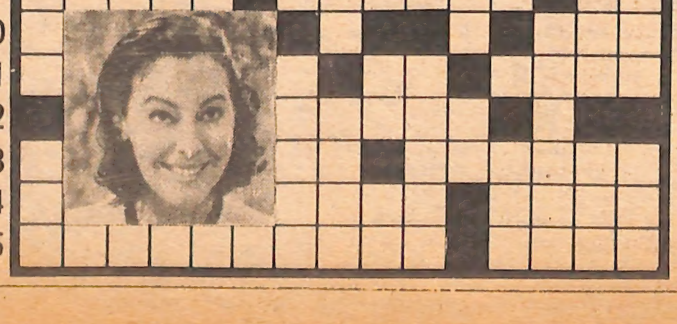
Dostlarınızı aramayışınız onları üzüyor. Yakında sizden ümidi kesecekler. Gün: Çarşamba. Sayı: 3. Renk: Beyaz.

tele BULMACA

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

SOLDAN SAĞA: 1- Dini konuları işleyen program - Kimyada gümüşün simgesi. 2- Haydut - Bir sayı. 3- İçkiye düşkün, içkici. 4- Çok ak - Otlak. 5- Gündüz karanlık yerlerde gizlenip geceleri uçan, ön ayakları perdeli kanat biçiminde gelişmiş, sıçan iriliğinde memeli bir hayvan - Müjde ön adlı sinema sanatçımız. 6- Sunulan mektup, dilekçe gibi kağıt. 7- Birini yeni bir göreve getirme, atama - Bir üzüm türü - Rey. 8- Sonuç - Erganun adıyla da bilinen bir müzik aleti. 9- Tan soyadlı Halk Müziği sanatçımız - Eski okullarda uygulanan bir ceza şekli - Kimyada berilyumun simgesi. 10- Zilhicce ayında Kabeyi ziyaret ve tavaf öreni. 11- Müzikte bir nota - İki benzer şeyi birbirinden ayıran değişiklik. 12- Bir ülkede, şehirde ya de semtte oturanların topu. 13- Müzikte bir nota - Boyunbağı. 14- Karı, koca ve çocuklardan oluşan topluluk - Vücutta işlemekte olan çıban. 15- Bulmacada fotoğrafı görülen, geçtiğimiz günlerde TV'de yayınlanan "Günahkarlar" adlı filmde izlediğimiz sinema sanatçısı - Abide.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- İş yaşantımızın gelişimini konu alan TV programı - Evin bir bölümü . 2- Kimyada sodyumun simgesi. Ayak (Eski dilden). 3- Niğde iline bağlı bir ilçe. 4- Kimyada nikelin simgesi - Belirti, ipucu. 5- İskambil kağıtlarında bir grup, ispati. 6- Doymak bilmeyen, açgözlü. 7- Ordu iline bağlı bir ilçe - Şentürk soyadlı Halk Müziği sanatçımız - Birkaç parçadan meydana gelmiş nakaratlı bir Fransız nazım şekli. 8- Mesafe - Atılgan, gözü pek - Hıyanet eden. 9- Türk Müziği sanatçılarımızdan biri - Su (Eski dilden) - TERSİ, bir organımız. 10- Yasin soyadlı spor spikeri. 11- Güzel kokmak için sürülen esans - Kimyada iridyumun simgesi. 12- Seciye, karakter - Avcıçiçi. 13- İnsandan başka canlı yaratık. 14- Bir salonda içki içmek üzere hazırlanmış köşe - Bal yapan böcek. 15- Bulmacada fotoğrafı görülen, geçtiğimiz günlerde TV'de yayınlanan "Günahkarlar" adlı filmde izlediğimiz sinema sanatçımız - Lezzet.



Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Bir Deniz Kazası. 2- Un, Ukala. 3- Yaşar, Ama. 4- Ulu, Elvan. 5- Ram, En. 6- Abba. 7- nM, Lomboz Sanki. 8- Bahar Erdeniz, Ar. 9- Atakan, Akın, Ebe. 10- Ak, Şen, Sm. 11 Fa, Aba. 12- Abide, Ama. 13- Karışık. 14- Bar, Rıza. 15- Nil Burak, Tarak.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Buyurun Bakalım 2- İnal, Mat. 3- Şüra, Ha. 4- Dua, Ablak. 5- Ekrem Bora. 6- No, ameN 7- İlave, Br, Adak. 8- Zaman, Odak, Baba. 9- An, Özek, Fırak. 10- Nişadır. 11- Sine, Eş. 12- Az, nA, Ira. 13- Bakır. 14- Kapsam, zA 15- İlhamremAyak.

İzlenimler

Ahmet Özhan ile Yusuf Sezgin "Hacı Arif Bey"in bir sahnesinde.

GERÇEKTEN İLK TÜRK MÜZİKALİ Mİ?

Televizyonun, Ramazan münasebetiyle yayına koyduğu programlardan biri, "Hacı Arif Bey"... Bu ünlü Türk bestecisinin yaşamı, 4 bölüm olarak televizyona uyarlanmış. Biz, sadece ilk bölümünü izledik. Gerçi, tek bölüm izleyip bütün hakkında karar vermek yanıltıcı olabilir ama ilk bölümün bizde bıraktığı izlenim, şu: Bundan sonraki bölümleri dinlemeye devam edelim.

Yukarıda, dikkatli okurların gözünden kaçmayan bir şey var. Bir TV programı, önce görseldir. Yani, görülür. Oysa "Hacı Arif Bey" görmekten çok dinlenilecek bir program. Çünkü müzik, çok ağır basıyor. İlahiler, şarkılar, neylerkudümler birbirini izliyor, birbirine ekleniyor. Böylece göz ikinci planda kalıyor, kulak öne çıkıyor. Seyircinin durumu, işte bu: Ekran karşısında ama program (dizi) gözünden çok, kulağına sesleniyor.

Burada, yönetmenin bir açıklamasına yer vermek gerek. Yücel Çakmaklı, **"Bugüne kadar birçok müzikal denendi ama hiçbiri Türk müzikali değildi. Hepsi Avrupai idi, frenkti. Biz, ilk Türk müzikalini yaptık"** diyor.

Yönetmenin açıklamasıyla, müziğin ön planda olduğu ilk bölüm yanyana getirilirse, Yücel Çakmaklı'ya hak vermek gerek, **"Ben, ilk Türk müzikalini yapacağım"** demiş, yapmış.

Böyle olsa, evet... Ama izlediğimiz ilk bölüm, bir müzikal olmaktan çok uzaktı.

İki ayrı şey

Müzikallerle, revü filmlerini birbirlerinden ayırmak gerek. Revü filmlerinde önemli olan, göz boyamaktır. Ünlü şarkıcılar, iyi dansçılar, sevilen şarkılar, kalabalık sahnelerle bazı şeyleri gürültüye getirip, anlatırsınız. Bu, bir eğlencelik olayıdır. İzleyen hoşça vakit geçirir, iş tamam olur.

Müzikallerde ise her şey müziğin yardımıyla anlatılır. Ne kadar sudan gözükse bile, kurallarına uygun her müzikalin dediği bir laf vardır. Her beste bir amaca, her şarkı bir gelişmeye gebedir.

Şimdi, yapısal özellikleri açısından "Hacı Arif Bey"e bakalım: 45-50 dakikalık ilk bölümde müzik çoğunlukla, ön plandadır. Örneğin Itri'nin segah yörük semaisi "Tuti-i Mücize Güyem" başta ve sonda iki kez tekrarlanır. Çocuklar, dizinin başında uzun bir ilahi söylerler. Ahmat Özhan, Hacı Arif Bey rolünde 3 şarkıdan bölümler söyler, sonra bir bestesini söyler, sonra "Tuti-i..."yi söyler. Arkadaşı (ki, büyüyünce Zekai Dede olacaktır) meşk eder. Mızıka-i Hümayun, koro halinde şarkı söyler ve bütün bunlar 45-50 dakika içinde olur.

Şarkı bu kadar çok olduğu için, bazı şeyler için vakit kalmaz. Örneğin ilk bölümde dramın en yoğunlaştığı anlardan biri Arif'in annesinin ölümüdür. Sonra Arif'i birden büyümüş görürüz. Burada, iki şey düşünülebilir: Bu olayın Hacı Arif Bey'in yaşamında, önemli bir etkisi olmamıştır belki... O zaman, bu bölümlerin tümü fazlalık olacaktı. Doğal olanı ise, etkinin olması: Arif'in güçlükler, moral eksikler içinde büyümesidir. Bu da, onun sanat yaşamında herhalde etkili olmuştur. "Annenin ölümü" sahnesi, eğer sonradan bu etkiler gösterilecekse, mutlaka konmalıdır. Biz, o gözle izledik ve birden Arif 'i büyümüş görünce şaşırdık.

Burada, çok önemli bir şey çıkıyor ortaya: Eğer gelecek bölümlerde geriye dönüşlerle Arif'in çocukluğu verilmeyecekse bizler (yani diziyi izleyenler) Hacı Arif Bey'in 0-25 yaş arasıyla ilgili olarak sadece şunları bileceğiz: Hacı Arif Bey, öksüzdür. Babası memurdur, oğlunun da memur olmasını istemiş, sonunda istemeyerek da olsa onun musiki ile ilgilenmesine razı olmuştur. Hocası, Mehmet Efendi'dir. Onun delaletiyle Mızıka-i Hümayun'a girmiştir.

Seyircide kalan bu kadar kısa bir özet ise, bunun için 45-50 dakikaya gerek yok tur. Başta da belirttiğimiz gibi Hacı Arif Bey'in çocukluğu (eğer bu çocukluk, sonraki yaşamında etkili olmuşsa) gösterilmeli, bu arada etkilerle ilgili ipuçları verilmelidir. Değilse, bütün bunlar birkaç dakika içinde anlatılır, asıl öyküye rahatça geçilebilir.

İşin aslı, bu... Yönetmenin "müzikal" konusundaki sözlerini ise (ilk bölümün sadece müzikali olduğu, henüz müzikalin başlamadığını belirtip) son bölüme bırakıyoruz. İlk bölümü tek olarak ele aldığımızda, ortaya başka bir sonuç çıkıyor.

Yücel Çakmaklı, görüntü dilini TRT-TV'de en iyi kullanan yönetmenlerden biri. Gerçi, yıllarını verdiği sinemadan gelen alışkanlıkları hâlâ ağır basıyor, yapımın çoğu TV filminden çok bir sinema filmini anımsatıyor ama yine de sıkılmadan izlenebiliyor. Çakmaklı müziğin en yoğun olduğu bölümlerinde bile ayrıntı çekimlerle, geniş kamera hareketleriyle göze de sesleniyor. Mevlevi ayini arasında (çok denenmiş bir şeyi) deniyor ve başarıyor: Mevleviler dönerken, o da statik kamerayı bırakıyor, kamera da dönmeye başlıyor. Bu bölüm teknik açıdan, harika. Daha önemlisi, kamera hareketleri-müzik-dönen mevleviler arasında bir ritm tutturuyor ki, asıl önemlisi bu .

Zaman zaman da profesyonelliği imdada yetişiyor. Baştan sona müzikle dopdolu bir 45 dakika içinde, iki kere no-senkron var. Bunlardan birinde Çakmaklı tam no-senkronun başladığı yerde kamerayı ustaca kaydırıyor, başka şeyler gösteriyor. Ötekinde, kurgu imdada yetişiyor.

Bazen de, tam tersi oluyor. Hemen, bir örnek verelim. Film öyküsünü **Ayşe Şasa** yapmış, senaryo ise **Bülent Oran**'ın. İlk bölümün başlarında 7-8 yaşındaki Arif'in babası, oğlu "Tuti-i Mucize Güyem"i söyletirken sonra hocası hayret ediyor, bu şarkıyı nasıl öğrendiğini soruyor.

— Pencereden duydum. İçerde söylüyorlardı. Dinledim.

Babası, bir ek yapıyor.

— Arif, bir şarkıyı bir defa dinlesin, ezberler efendim.

Dönem, Tanzimat Devri.. Kulaklar Osmanlıcaya yakın, yatkın. Bu, tamam. Bir çocuğun olağanüstü bir müzik kulağı olabilir, duyduğu şarkının melodisini hemen ezberleyebilir, bu da tamam. Peki, 7-8 yaşındaki bir çocuk, şu sözleri bir defa dinleyip aklında tutabilir mi?

Tuti-i mucize gûyem, her ne desem laf değil

Çerh ile söyleşemem ayınesi saf değil

Ayinesi Ehl-i dildir diyemem, sinesi saf olmayana

Ehl-i dil, birbirin bilmemek insaf değil.

Sonuç şu: İlk bölümü hiç sıkılmadan izledik ama bu bölümden bize kalan, bir-iki dakika oldu. Anlaşılan Çakmaklı konuya, ikinci bölümle birlikte girecek. Şimdilik, ilk bölümü biraz uzun tutulmuş bir girişgah sayıp, ikinci bölümü bekleyelim.

Olumsuz gelişme

TELE MAGAZIN okurlarını belki hiç ilgilendirmeyen bir gelişme var. Bunlardan biri program değişiklikleri ile ilgili. Ani program değişiklikleri yine başladı. Bu yüzden, sizi sık sık yanıltıyoruz. Örneğin geçen hafta saat 22.05'de Türk Sanat Müziği programında Necla Soner ekranlara gelecek ve 4 şarkı söyleyecekti. TRT'nin TV programı basıldı, haftalık dergiler basıldı, sonra birden aynı güne Selahattin Alpay kondu. Değişikliğin nedeni ise, şu imiş: "Önce Hacı Arif Bey dizisi, sonra Türk Sanat Müziği olmaz. Bari ikincisinde tür değişsin" demişler. Düşünceye hiçbir itirazımız yok. Aksine, çok doğru, çok haklı. İyi ama bu haftalık TV programı basıldıktan sonra mı düşünülür, önce mi? TRT-TV hep "sonra" dediği için, sık sık program değişiklikleri oluyor.

Değişiklikler yalnızca bu kadarla kalsa yine iyi. Önceden ilân edilen Ramazan programlarının bile günleri değişiyor ve bu da programın yayın gününden bir gün önce, sabah saatlerinde yapılıyor.

TRT'nin değişiklikleri artık öyle akıl almaz boyutlara ulaştı ki, insan şaşırıyor ve değil biz ve bizim gibi haftalık yayınlar, günlük gazeteler bile bu değişiklik yarışında geri kalmıyor sırasında. İyiniyetine inandığımız TRT Genel Müdürü **Macit Akman**'ın artık bu konuya da bir el atması ve yayınları yaz-boz tahtasına dönmekten kurtarması gerekiyor.

SEYİRCİ GÖZÜYLE

«ŞEKER KIZ»I SEVİYORDUK

Ekranda bizim kanımızca en az "Dallas" kadar ilgi uyandıran ve tüm çocukların sevgilisi haline gelen "Şeker Kız"ın bitmesine çok üzüldük. Uzun bir süredir cumartesi günlerimizi şenlendiren bu dizi gerçekten bize çok şeyler verdi.

Şimdi TV'de kala kala sadece "Taş Devri" kaldı. Ama bu bize yetmiyor. Sayın yetkililerden "Şeker Kız" gibi dizilerin yayınlanmasını rica ediyoruz. Eğer bu mümkün değilse, eski dizileri de tekrar yayına sokabilirler. Bir "Pinokyo" veya "Arı Maya"yı severek tekrar izleyebiliriz.

NERMİN CANLI
Akşehir

«RAMAZAN PROGRAMLARINDA GÜLDÜRÜ BEKLİYORUZ»

Mübarek Ramazan ayına girdiğimiz şu günlerde televizyonda da Ramazan'a ağırlık verileceği kuşkusuz. Biz, izleyici olarak eski Ramazan günlerini anımsatan programları ekranda görmek istiyoruz. Karagöz'ü, meddahı, ve eski Istanbul'u içeren oyunlarıyla tam tamına bir program.

Sayın yetkililer, 12 ayda bir gelen bu mübarek ayda, inşallah biz izleyiciyi de düşünürler de program diye sadece müzik programlarıyla ekrana gelmezler. Yetkililerden güzel bir Ramazan programı bekliyoruz.

MUKADDES YİĞİT
Konya

TELEKULİS

BİR GARİP TUTUM

TRT, iki kez çekilen bir programı nedense bir türlü yayınlamıyor. Geçen yıl 9 ayrı dalda düzenlenen aşıklar yarışmasında tüm aşıklar karşılıklı atışmışlar ve yarışmada aşıklar jüri tarafından değerlendirilmişti. Ankara Televizyonu Müzik ve Eğlence Bölümü de, tüm derece alan sanatçıları bir program için stüdyoya çağırmıştı. Tüm yarışmacılar, programda derece aldıkları parçaları söylemişlerdi. Fakat her ne hikmetse,. bu program yayına girmedi. Bu yıl gene birinin aklına gelmiş olacak ki, derece alan aşıklar yeniden stüdyoya davet edildiler. İki hafta önce yeniden çekilen bu program da, bilinmeyen bir nedenden ötürü, hâlâ yayınlanmadı. Şimdi bu konu üstünde konuşanlar, "Bir program yayınlanmayacaksa neden uğraşıp çekerler, neden bunca insanı stüdyoya çağırıp işlerinden güçlerinden ederler anlamayız?" diyorlar.

TELE-ŞAMATA

HACI ARİF BEY

İHSAN GÜRPINAR

DİZİ, DEKOR, ATMOSFER, YAN TİPLER, MEKÂN SEÇİMİ OLARAK ON ÜZERİNDEN ON ALIR, DİYORUZ... HER ŞEY O DEVİRDE GEÇİYORMUŞCASINA DOĞALDI...

ANCAK, BÜLENT ORAN ABİMİZ ZAMAN ZAMAN - ALIŞKANLIKTAN OLACAK - YERLİ FİLM SENARYOLARINA YAKLAŞMASAYDI...

HAYIR ANNE, SEN ÖLEMEZSİN!... NOLAMAZ...

RECA EDERİM... SEVGİLİ YAVRUM...

BİR DE KOSKOCA TANZİMAT İLÂNININ BİR DAVULCUYLA, BİR ZURNACIYA KALACAĞINI BENİM AKLIM ALMADI...

VE TANZİMAT İLÂNINDAN SONRA, ŞİMDİ DE OYUN HAVALARI...

MEVLEVİHANE SAHNELERİ, ÖZELLİKLE BAŞDÖNDÜRÜCÜYDÜ.

BU SAHNE BİTİNCE BENİ ÇAĞIRIN...

BU DİZİYLE GEÇMİŞTE POSTA HİZMETLERİNİN NE KADAR İLKEL OLDUĞUNU ÖĞRENDİK... HERKES MEKTUBUNU ELDEN VERİRMİŞ

BİR MEKTUP!.. AMA ALMAYAYIM, BELKİ KÖTÜ HABERDİR...

KLÂSİK TÜRK MÜZİĞİNİN KOMPETANI DEĞİLİZ AMA, "USUL VE TEMPOYU HERKES AYRI MI TUTAR?" DİYORUZ.

HANGİMİZİNKİ DOĞRU ACABA?..

BİR DE AYNI MELODİYİ AYRI TELLERDEN ÇALAN UDİLER OLMASA...

BEN UD ÇALAR GİBİ YAPIYORUM...

BEN DAHA BU ÇALGININ ADINI BİLE BİLMİYORUM...

MEVLEVİLERİN SEMÂ'SINI İZLEDİKTEN SONRA TÜRK DANS KÜLTÜRÜNÜN GÜNÜMÜZDE YAPTIĞI AŞAMAYI (!) DAHA İYİ ANLADIK.

VAN VEY TİKIT VAN VEY TİKIT

BÜTÜN BU LIFAK, TEFEK, ÖNEMSİZ AYRINTILARI ATTIKTAN SONRA... BU DİZİ HAKKINDA FİKRİMİZİ BİR MÜZİK TERİMİYLE BELİRTELİM.

BU DİZİ, DÖRTDÖRTLÜK BİR DİZİYDİ...

Charlie'nin meleği Çin'e hayran kaldı

"Çin'de Bisiklet Turu" adlı yapım için ünlü sanatçı kadrosu ile Çin'de unutulmaz günler yaşayan Charlie'nin güzel meleği Kate Jackson, gezi boyunca Çinli çocuklarla yakından ilgilendi ve gördüklerine hayran kaldı. Lorne Green'in de yer aldığı bu programda oldukça kalabalık bir kadro yer alıyor.

Uzakdoğu bir düşler âlemi olmuştur insanoğlu için. Bu esrarlı belde, Batı'nın mekanik insanları için, gizlerle dolu, çekici bir yer özelliğindedir.

Hollywood'da sık sık Uzakdoğu'ya doğru yolculuk yapar ve gizemli dünyayı konu edinir.

İşte televizyon filmleri ile ünlü **"Word Pacific Pictures of Portland"** firması **"Çin'de Bisiklet Turu"** adlı bir program hazırlamaya karar verdi. Bu programın başrolünü de "Charlie'nin Melekleri" dizisinin yıldızlarından Kate Jackson'a vermeyi düşündü. Sanatçı da böyle bir programda rol almayı kabul etti. Oldukça renkli ve kalabalık bir kadro oluşmuştu. Örneğin kadroda, gene ekranlardan tanıdığımız ünlü aktör **Lorne Greene** de bulunuyordu. Ayrıca flütçü **Paul Horne**, şarkıcı **Mayf Nutter**, **Lindsay Bloom**, sihirbaz **Brandon Scott** ve mim ustası **Mark Wenzel** de programda rol alacaklardır.

İşte böyle super bir yapım için, Mao'nun ülkesi Çin'e doğru yola çıktı kafile. Güney illerinden Guangzhou'ya geldiler. Bisiklet yolculuğu burada başlıyordu. Yolculukları umduklarından daha zevkli geçiyordu. Her gittikleri yerde, etraflarını çocuklar ve komün yöneticileri sarıyor, onlara büyük ilgi gösteriyorlardı. Kate Jackson'ın Çin hakkındaki görüşleri çok ilginç:

"—Bu kadar sıcak bir ilgi beklemiyordum. Geldiğimden o kadar mutluyum ki, inanamazsınız. Gelir gelmez tebessümler ve sıcak bir ilgi ile karşılaştım. İnsanların birbirlerine saygısı var. Bu arada Çin halkının birçok şeyden habersiz olduğunu gördüm. Örneğin, kadromuzda bulunan zenci şarkıcılardan Vereen'in yanına, küçük bir çocuk yaklaştı ve koluna dokundu. Ardından çekip gitti. Ne olduğunu önce anlayamadık. Fakat yapılan açıklamalardan sonra, hiç zenci görmediğini ve siyah derinin varlığına inanamadığını öğrendik. Yanına gelip siyah rengin boya olup olmadığına bakmış".

ÇİNLİ ÇOCUKLAR

Program çekimi boyunca şimdiye kadar görmediği güzellikte doğa harikalarına hayran kalan Kate Jackson, Çinli çocuklarla birlikte oldu ve onlarla yakından ilgilendi. Çinli çocukları en çok şaşırtan olay ise Polaroid makinesi oldu.

Kate Jackson, tüm Çin yolculuğu boyunca basketbol oynadı, çocuklarla şakalaştı, Polaroid makineyle fotoğraflarını çekerek şaşırttı. Onlarla birlikte fotoğraf çektirdi. Gördüğü yakınlığa karşılık verdi.

Böylece Charlie'nin eski meleği, harika bir Çin gezisi yaptı. Buna hem ziyaret, hem de ticaret demek daha doğru olur. Çünkü sanatçı hem film çekti, hem de gezmiş oldu. Bu arada Uzakdoğu'nun bu sevimli insanlarını, bir hayli sempatik buldu. Onlardan gördüğü yakınlığa karşılık vermekten kendini alamadı. Ve ülkesi Amerika'ya dönerken, yanında birçok tatlı anıyı da beraber taşıdı.

ÇİN'DE İKİ ÜNLÜ

Televizyon izleyicisinin yakından tanıdığı iki isim olan Charlie'nin meleği Kate Jackson ve Bonanza'nın Cartwright'ı Lorne Greene, Çin'de buluştular. Her iki TV oyuncusu da Çinli çocukları çok sevdiler ve sürekli onlarla birlikte oldular.

KATE JACKSON EVLENDİ...

Charlie'nin en akıllı meleği Kate Jackson'a koca dayanmıyor. Bu kez de kendinden beş yaş küçük milyarder işadamı David Greenwood ile nikah masasına oturan Kate Jackson, bu ani evlilikle tüm sinema çevrelerini şaşırttı.

Henüz 32 yaşında olmasına rağmen, yaşamına iki evlilik, bir sürü de aşk serüveni sığdıran Kate Jackson, bazı çevrelerin de tepkisini çekmeden edemiyor. Bilindiği üzere güzel yıldız, ilk evliliğini de kendisinden sekiz yaş küçük bir aktör, **Andrew Stevens** ile yapmıştı. Bu evliliğe o zaman annesi, (**Flamingo Yolu**"nun Mae Lute'si Stella Stevens) şiddetle karşı çıkmıştı. Kate Jackson'ın beraber yaşadığı sanatçılara arasında, Nick Nolte, Jean Michael Vincent gibi sinema dünyasının ünlüleri de bulunuyordu ve bunların hepsi de kendisinden küçüktü. İşte buradan yola çıkarak bazı çevreler, Kate Jackson'ın genç erkeklere olan düşkünlüğünden söz ediyorlar ve onu bazı açılardan eleştiriyorlar.

İlk kocası Andrew Stevens'dan çok kıskanç olması nedeniyle ayrılan jackson'ın, bu evliliğinin de kısa süreceğini savunuyor, sinema çevreleri.